

100

نحو دور عربى جديد فى الانتخابات الإسرائيلية



قلجہ:

أحمد نافع

للفلسطينية في أقصى قعرها إلى خطوة
الدولة في ظل اشتغالات داخلية كبيرة.
والرؤى العربية الجديده، بشكلها في
الاساس، الجانب الفلسطيني وسحب
إسرائيل والنضال المستميت لانصار
السلام في إسرائيل، والثلاثة تعظيم
مشروع في اقل تجميع كلمة حزب العمل
برئاسة الیهود باراك الذي اعترف بالدولة
الاسرائيلية في ١٩٩٥.

[illegible][illegible]

بعد ثلاثة أعوام فقط من الانتخابات
حبر ١٩٩٦ نهي الإسرائيليون إلى
خبايا جنيّة تجري يوم ١٧ مايو
لانتخاب الكنيست الخامس عشر
تاريخ إسرائيل، وذلك لحسم الموقف
معلقة صنع السلام مع العرب
للسطينيين، وهي المسألة المختلف
ها سياسيا وأيديولوجيا في الدولة
برية بشكل اندر من الناحية العامة.

الاحتكام لصناديق الاقتراع، بعد أن
ت حكومة نيتايهاو الليمينية المتطرفة
الحصول على تأييد أي من أحزاب
رائتين على ائتلاف مشاركتها
ياسرائلها، وعلى هذا الأساس يمكن
ار الانتخابات المبكرة التي ستجرى في
إسرائيل أهم ابتراع يجري في
قها بالنسبة لعملية السلام، إذ أنها
عدد الوفاق من قيام دولة فلسطينية

منظمة هي الرافضة التي انحلت في عام ١٩٦٧، وبالقائى الموقف من اياها الحمل النهائي التي تشمل إلى الحدود ممثال المياه والمستوطنات جيشين والتعاون اللقيام، وكذلك من القضايا الأخرى التي لابد من معها، وهي انتساب من مقبلة السوية مقابل سلام كامل مع فان وانتساب الجيش الإسرائيلي، وإثبات سلاميا.

من هذا المنطلق ترفض الانتخابات ائتلية لانتخاب البرلمان رقم ١٥ في إسرائيل، دورا جيدا على ن لهم التدخل للشروع من أجل يبق السلام القائم على الالتزام

١٩٩١. في ١٢ كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩١، مع حلول التسعين، كان وضعهم بالأسوأ. في حين أن إسرائيل، وسكانها، كانوا يتعدون مليوناً، فإن الفلسطينيين كانوا لا يتعدون مئتي ألفاً. وإذا جمعنا إسرائيليين وفلسطينيين في الضفة الغربية والقدس، فإنهم لم يتعدوا مئتي ألفاً. في حين أن إسرائيليين كانوا يشكلون ٩٠ في المئة من مجموع سكان المنطقة، فإن الفلسطينيين كانوا يشكلون ١٠ في المئة فقط. في حين أن إسرائيليين كانوا يشكلون ٩٠ في المئة من مجموع سكان المنطقة، فإن الفلسطينيين كانوا يشكلون ١٠ في المئة فقط. في حين أن إسرائيليين كانوا يشكلون ٩٠ في المئة من مجموع سكان المنطقة، فإن الفلسطينيين كانوا يشكلون ١٠ في المئة فقط.

والجيش متعدد المراحل
الذين، وبينهم العربية
تحت إشراف إسرائيل للفترة،
في الشخص في الفسوق
في الدولة اليهودية، وإنما العمل
في حواف خروج من
التي الدولة الإسرائيلية المستمرة ٤
التي، مثل، من
في الحرب، وطاع عزة، والتفاني
في. وكانت من الذين إعلان
في، في لوراك في العناصر القانونية
في قيام الدولة إلى جانب جود
في بعقلية الشعب الفلسطينيين
في والصبر والموهبة، إلا
في سبوع أجروا التفتيشات
في ١٧ إلى بالتحديد قسد
في الحصان من جانب حكومة
في موقرة الدولة، إلى حد ما
في التفتيش الإسرائيلي العربي
في إلى السنة (١٩٤٨)
في ما أحده عليه التلاميذ،

أزمة البرازيل
بصالح أمريكا تنفذ اقتصاد «السامبا»

[illegible]

عزت إبراهيم

للشأن لكن في سجنه أثناء إحصاء وزر الأسرى والبالغ عددهم ١٢٠٠٠ من الجنود المقاتلين في الجبهة الشمالية الغربية. وقد تم إحصاء ٢٨٨ من هؤلاء الجنود في سجنه في ١٢ كانون الثاني ١٩٤٨. وقد تم إحصاء ٢٨٨ من هؤلاء الجنود في سجنه في ١٢ كانون الثاني ١٩٤٨. وقد تم إحصاء ٢٨٨ من هؤلاء الجنود في سجنه في ١٢ كانون الثاني ١٩٤٨.

ويمنح الثقة للقوى العربية في مطالبها
بموقفها الجاد أكثر ويغير من أوضاع
كثيرة في إسرائيل.

ويستبيح أن الفدر الإسرائيلي الجديد في
الاستعدادات الإسرائيلية لتحتضنه حقيقة أن
هذه الانتخابات ستقود بشكل
الاشكال مستقبل إسرائيل لسنوات
مقبلة، في كل الساعات لإقامة العملية
التفاوضية في إسرائيل الصحيح.

أدرك أن امامهم فرصة امامية لتطبيق
العملية للاتفاقيات والتعامات
التي تم التوصل إليها، ولكن كما أن
دور يجر إسرائيل اختيارها
والوصول إلى أكبر عدد من القاعد
في البلدان من المرجح إقناع السلام.

وكد أن يكون من قبل من خلال تفهم
في قضية القدس التي تعتبر لإسرائيل
الاستراتيجية، وبماكانه دور الحركة
السلمية أساس بقا، حكومة أو أخرى
في إسرائيل.

الحكومة، و/أو لجان تفتيشها. مما أتاح لزعمير اليمن المتحجر أن يوقع بنجاح على فقطع على مخالفته مما جعله الكافورين في حزب العمل يحلقون العرب مسئولية سقوط بيريز.

وإذا كانت حذيرة العرب في لبنان هي سبب إحصاءهم ضمن العرب عن كويد بيريز، فإن تلك السياسة التعليمية وسياسات تفتيشها، والتي أدت إلى القضاء على إمكانية مكررة عن وسعدا يستتبعون خشية أو تعسف كل القوى المسلحة، لتسارع عليها إحصاءة القوى المزعومة، وبمطابقا فإن حزب العمل قام الانتخابات السياسية أن حزب العمل قام بخطوات إيجابية في سبيل تسكر العمل بين المواطنين عراقيين، ومن أمسيات العمل - كما هو معروف - تعذر قضية السلام التي تتكثف سلبا على قضية المساواة ويؤكد الدوافع أن تقدم القضية السياسية يسهل اتخاذ القرار

تطوّر حزب الحزب الصهيونيّة مع
صالح طريف وأبو صالحة و
حاجي حنا من حزب المولد والمولد
صالح حاجي حنا من حزب بيت
والحاجي حنا من حزب بيت
منظمة التّحريض عام ١٩٩٦. زيادة
التّحريض العربي مثلاً هي أشد
الحاجي حنا التّحريض العربي الذي
إسرائيل والأمن شديدة الإزدواج
وسبيلها التّحريض والشك والارتياب
والجهد وتوزيع الأصوات بين الحزب
العربية والأحزاب الصهيونيّة. وبذلك
أخيراً، إنّه لا طائل من وراءه بل
تتنبّه إلى كلّ التّحريض. وقد شكّك
نحو ١٠٪ من جمهوره التّحريض إلى
صانعي القرار. والأحزاب الصهيونيّة
التّحريض وإزالة لثامه اللّوارة،
والمرجع حزب العمل في اختيار
أعضاء الكنيست. وكان ٢٠٪ من
قد أعطوا أصواتهم لليزبيد زابا

هل يوجد في الاسكندرية أرقى من شارع كفر عبده ١١٩

المتحدة للتنمية والتجارة

شارع كفر عبده / رشدي / اسكندرية

هدايا خاصة للاحازين

تم الانتهاء الكامل
من أعمال الإنشاء
بالمبنى أ، ج
التسليم العام القادم

تقسيم ٦٠ شهري دون فوائد
وحدات سكنية
فاخرة فاخرة
من ٢٥٠ م^٢ م^٢ صافي
قسط شهري يبدأ من
٦٧٠٠ جنيه


مركز تجاري
٥ طوابق مكيفة الهواء
من ٢٠ م^٢ م^٢ صافي
قسط شهري يبدأ من
١٤٥٠ جنيه

مركز المتحدة للهندسة والتمويلات

الإدارة، الاسكندرية، شارع ادب / النقشة ت ٢٥-٤٨٤٠ فاكس ٤٨٣٧٧٧

للمزيد من التفاصيل
الاسكندرية ٤٢، ش على باشا والتمتار تقاطع كفر عبده رشدي ت ٤٤٣٥٧ ف ٥٤٩٨١٢
القاهرة ٢٢، البطل أحمد عبد العزيز / المهندسين ت ٤٤٣٧٧ ف ٢٠٤٣٦٢
السعودية سوق الرحالة الدولي، ش. حلال عمادة زمام، حدة ت ٤٨٨٤١ ف ١٩١١٩١١

الجزيرة



**المندوب الأستاذ الدكتور / كمال
وكيع** مجلس

• يهدف المشروع إلى إخلاء شارع
الأزهر من مرور السيارات بأنواعها
وقصره على المشاة ضمن إطار تطوير
منطقة القاهرة العاطمية.

• يتكون المشروع من نقيين متجاورين
الشمالي منهما الإتجاه المرور من
طريق صلاح سالم حتى ميدان
الأوبرا والثاني في الإتجاه العاكس
ويشتمل على أربع محطات تهوية
رئيسية يتواجد بها أحدث المعدات
اللازمة لسحب وطرد الهواء وتزويده
بجميع وسائل الأمن والأمان طبقاً
للمواصفات والمقاييس العالمية مثل
كاميرات مراقبة الحركة الزووية
وأشعار ضوئية وتلدينات الطوارئ
والإذاعة الداخلية ويتم التحكم في
التشغيل من غرفة التحكم
الرئيسية.

قوى الأزهر للسياسات



الملك تور/ كمال الجنزوري يتفقد ديونزلو ماكينة الحفر
ويعطى إشارة البدء في تنفيذ أعمال حفر النفق الشمال

اتحاد شركات المقاولين
المنفذ لمشروع نف
وزارة النقل والمواصلات
الهيئة القومية للأنفاق

[illegible]

هــ ز ا م ن ا ل ا ح ل

الرقم القياسي العام للسوق

الوقت	الرقم القياسي العام
يناير ٩١	١٠٠
فبراير ٩١	١٠٥
مارس ٩١	١٠٥
أبريل ٩١	١٠٥
مايو ٩١	١٠٥
يونيو ٩١	١٠٥
يوليو ٩١	١١٥
أغسطس ٩١	١٢٥
سبتمبر ٩١	١٣٥
أكتوبر ٩١	١٣٥
نوفمبر ٩١	١٣٥
ديسمبر ٩١	١٤٥
يناير ٩٢	١٤٥

[illegible]

الرقم القياسي العام للسوق

الوقت	الرقم القياسي العام
يناير ٩١	١٠٠
فبراير ٩١	١٠٥
مارس ٩١	١٠٥
أبريل ٩١	١٠٥
مايو ٩١	١٠٥
يونيو ٩١	١٠٥
يوليو ٩١	١١٥
أغسطس ٩١	١٢٥
سبتمبر ٩١	١٣٥
أكتوبر ٩١	١٣٥
نوفمبر ٩١	١٣٥
ديسمبر ٩١	١٤٥
يناير ٩٢	١٤٥



اجتماعيات

الاتحاد التعاونى الزراعى
١٣٢ شارع التحرير بالقى
تقرر دعوة الجمعية العمومية
العادية للاتحاد التعاونى الزراعى
المركزى للاجتماع الساعة العاشرة
صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٩
١٩٩٩ بالنادى الاجتماعى لقاعة
الزراعيين بالقى للتعرف فى جدول
الاجتماعات والاعلان بقرار الاتحاد والبيان
بالبريد والفكس للجمعية
الاجتماعية المسددة لكافة مستحقات
الاتحاد ويعتبر الاجتماع صحيحا
بمجرد الاغلبية المطلقة لعضوا
مجالس ادارات الجمعيات المدعوة
فإذا قل عدد الحاضرين عن ذلك
اعيد الاجتماع قانونيا بعد اربعة
ساعات بحضور ربع مجموع الاعضاء فإذا
قل عدد الحاضرين عن ذلك استعفى
الجمعية العمومية لجمعية يوم السبت
الوافق ١٩٩٩ الساعة العاشرة
صباحا بالقى فاسين بكونه وكون الاجتماع
صحيحا بحضور ربع مجموع الاعضاء

الجمعية العربية لتصلب الشرايين
تتشرف بدعوة السادة الاطباء
للاشتراك بالمؤتمر السنوى الثالث
المعقد بفندق شيراتون
القاهرة ٢٨-٢٩ يناير ١٩٩٩
وعنوانه
Atherosclerosis from
prevention to intervention
بمجرد ندوة من السادة الاساتذة
المصريين والاجانب
ورئيس الجمعية العالمية
لتصلب الشرايين
تحت رعاية السيد الاستاذ
الدكتور اساميل سلام
وزير الصحة والسكان
فكس: ٣٩٨٠٠٠ / ٣٩٨٠٠٠
رئيس المؤتمر
أ. ه. امامة عبد العزيز
مع تحيات شركة ماك
المجمع الطبى للقوات
المسلحة بكوبرى القبة
قسم امراض الكلى
يزور المستشفى
الاستاذ الدكتور نيتار مالك
خبير امراض الكلى لجامعة
مانشيستر بالملكة المتحدة خلال
الفترة من ٩/١/٩٩ الى ١١/١/٩٩
ولذلك نلاحظه الحالات المرضية من
البنين والمسنين تبدأ للجان
التخصصية للعرض على الخبير
اعتبارا من ٩/١/٩٩ عقب عيد
الطير المبارك بعيادة الكلى بالمجمع
للاستعلام ٢٣٨٨٨٨ / ٢٣٨٨٨٨

مركز اطفال الانابيب
مستشفى الدكتور
عبد القادر فهمى
التلقيح الجهرى
وعلاج عقم الرجال
والضعف الجيسى
وجراحات عقم الرجال
مستشفى الكاتى
مركز تقنيات الحوصات
بدون تخدير
بدون مناقضات
٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣
الاستاذ الدكتور
ماهر عبد الوهاب
عالم من الخارج ويستأجر عمل بعينه
شارع محمد محمود باب الاوق السبع
٣٥٣٣٣٣ / ٣٥٣٣٣٣

مجلس ادارة الاتحاد
التعاونى الزراعى المركزى
النقابة العامة للاطباء
لجنة التعليم الطبى المستمر
دعوة عامة للاطباء
لحضور ندوة
M.R.C.P Approach
Prof. J.A. Vale
يلقيها
رئيس قسم الامتحانات بالكلية
للطب لطلاب الباطنة والاطفال
الاجد ١٩٩٩/١/٢٤
الساعة الثانية عشرة ظهرا بقاعة
الحاضرات بدار الحكمة
الامين العام
د/ اسامة رسلان

شركة المركز المصرى الفرنسى
EFOC
المركز المصرى للتشخيص البكرومعالج الاورام
قسم داخلى للعلاج الكيماوى
باستخدام أحدث المعايير والتقنية العالمية
وتحت اشراف دقيق من الأطباء المتخصصين
للحجز والاستعلام بكونيتش التيل ابراج انفاخان - برج ١٢
تليفون: ٤٣٣٨٤٧٤ - ٤٣٣٨٤٧٥

نقابة أطباء مصر
من اليوم
الأولوية بأسبقيات الحجز

مجمع
زهرة
الأطباء

فكتوريا
شارع
الجلاد

تقسيم حتى ٦ سنوات

٢٣٥٥٢٥٠ / ٥٥٤١٤٧٥ / ٥٥٤١٤٧٥

الحقيقة : مصروفات الحكومة لم تتجاوز المئتين

الصادرات قلت بسبب أسعار البنترول.. والواردات زادت لتلبية احتياجات مشروعات التنمية

أوضح وزير المالية والتجارة حقيقة أمرين على درجة كبيرة من الأهمية. فخرت عنهما مؤخرا إحدى صحف المعارضة فى مانشيت لها يمكن أن يشير القلق بغير مبرر. حيث نسبت أرقاماً إلى تقرير أخير للبنك المركزى. ومع أنها سليمة إلا أنها قدمت للقارئ فى إطار مصيغات اغفلت عوامل أخرى وتجاوزت بذلك الحقائق الحقيقية للأرقام.

● فى إيضاحه
١٠. تشير عن أن
مصرفات
الحكومة
بالعملات الصعبة
بلغت فى السنة
الأخيرة ما يوازى
٢٩٠٢ مليون
جنيه بزيادة ٢٠٪
عن مصرفات
عام ٩٧. أشار
الدكتور محيى
الدين الخريز
وزير المالية
إلى أن مصرفات
الحكومة بالعملات الأجنبية تنور دائما
فى الأطار المخطط لها حسبما
استهدفته موازنة الدولة وموازنة النقد
الأجنى ولا تتجاوز نسبة ٣٪ من
إجمالي مصرفات الموازنة العامة
للدولة البالغة نحو ٩٢ مليار جنيه.

● وأضاف الوزير أن مصرفات
جملتها مرتبطة بسداد الالتزامات
الخارجية على الأجهزة الحكومية
المختلفة. إلى جانب الوفاء ببعض
التقديرات المرتبطة بمشروعات فى الخارج
وبغيرها من التحويلات بالنقد الأجنبى
فى إطار العمليات الحكومية.

● وأكد أن هذا كله يتم دون أية
تجاوزات للمخطط فى الموازنة العامة
وموازنة النقد الأجنبى.

● وحول ما نشر من نص قيمة
صادراتها فى عام ٩٨ فى نفس الوقت
بمبلغ ٢٧٨ مليون جنيه وزيادة
الواردات بمبلغ ٥ مليارات جنيه أوضح
الدكتور أحمد جويلى وزير التجارة
والصناعة أن قيمة صادرات مصر
الاجتماعية فى الفترة من يناير إلى
أكتوبر ٩٧ بلغت ١٠ مليارات و ٧٠
مليون جنيه. وانخفضت فى نفس
الفترة من أول يناير ٩٧ أكتوبر ٩٨
إلى ٨ مليارات و ٥٠٠ مليون جنيه أى

قرار : وزير التعليم العالى

الافتحارات قبل التنسيق

أكد الدكتور مفيد شهاب وزير التعليم العالى أنه
لم يتقرر كما نشر مؤخرا استبدال اختبارات القدرات
بإختبارات شخصية للقبول فى مجموعة الكليات
التي تحتاج إلى قدرات ذاتية إلى جانب المجموع.
وأوضح الوزير أنه لا اختلاف بين الإختبارين
فالمجموع فقط يقيس مدى توافق استعداد الطالب
للدراية فى الفنون الجميلة أو التطبيقية أو
السامية أو الصورية مثلا.

وقال أنه ربما حدث خلط فى فهم القرار الأخير
لمجلس الأعلى للجامعات الذى هدفه أساسا إلى علاج
مشكلة تكثر سنويا. فقام كان يخطى أن يوزع الطالب
على إحدى الكليات طبقا لمجموعه ثم يربطه فى
إختبارات الاستعداد. فبشكل من شأنه فرصة قبوله
فيكليات أخرى وتجنبنا لذلك تقرر عدم إختبارات الاستعداد وإلغائها
للتفريق إليها بمتاحاتها قبل التقدم بطلباتهم إلى مكتب التنسيق.

امام مؤتمر الصحة النفسية بالمدن الكبرى فى نيويورك غدا : تحليل

مكان القاهرة فى كشف نفسى عالمى لأول مرة

حقائق مهمة عن حالات النفسية فى القاهرة. العاصمة
المصرية التى باتت تزدحمها رقم ١٧ فى العالم من حيث
تعداد السكان الذى يصل إلى ١٦ مليون نسمة صباحا ١٢
مليوناً. وكما كشف عنها الدكتور أحمد كشكلا استاذ
الطب النفسى من خلال بحث بلقيه امام مؤتمر الصحة
النفسية بالمدن الكبرى الذى يبدأ إنقاده فى نيويورك غدا.
ويجرب العالم النفسى المصرى نفسى أبرز هذه
الحقائق وأكثرها انتشارا فى حياتنا بالقاهرة. إلى سمات
خاصة بها. جند ماها من تأثيرات:
● فى مقديتها أن القاهرة تعتبر أكثر مدن العالم انزاحا
حيث تصل كثافة السكاني إلى ٣١ ألفا و ٦٧٧ نسمة فى
الكيلومتر المربع. مقابل ٥٩ نسمة فى الكيلومتر المربع
بأشده مصر الأخرى. ويؤيد هذا الانزاح من العنصرية
والصعوبة وإيثار الذات.

● وتؤيد التلوث الكبير من عدم السيارات الملونة
بالرصاص إلى جانب غبار المصانع حول القاهرة فى
الاصابة بالأميالا وعدم الطموح وتزايد المشاعر ونقص
المخات المعرفية. بوجالات التخلف العقلى للأطفال.

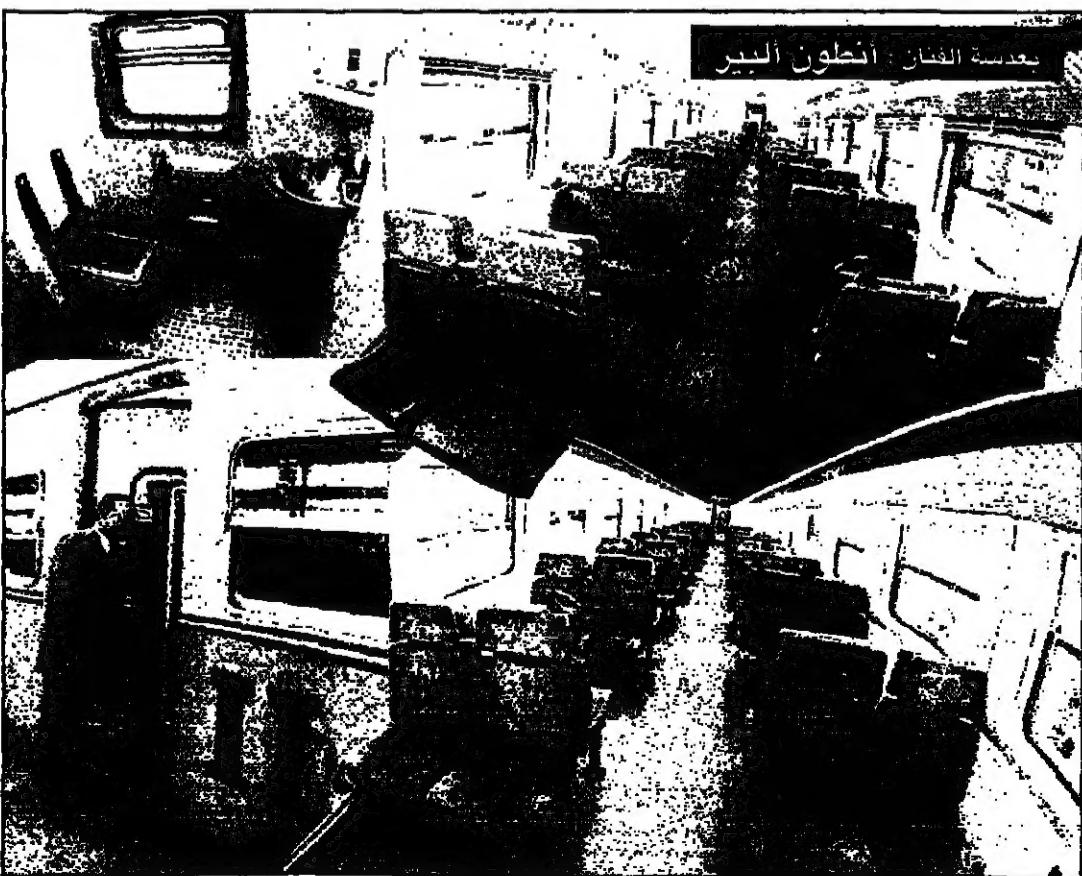
● وتتمثل الأسكن العشوائية بالقاهرة التى تفكر إلى
البنية الأساسية من ماء وتعليم وصحة وغيرها. مرتعا
للتلوث ليل إلى التلوث والأزهار.

● وتؤيد كخالة المروى بالقاهرة إلى سرعة الاثارة
العصبية والتورم وصعوبة التركيز والاحساس بالاعياء.

● وإذا كانت مصر تعتبر فى تقرير هيئة الأمم المتحدة
للتعليم البشرية من عام ٩٨ الدولة رقم ٦٦ فى معدل الفقر
من بين ٧٧ دولة نامية. فإن هذا العامل الذى تسهم فى
انتشاره زيادة السكان والامية التى تصل إلى ٢٣.٢٪ فى
القاهرة ليد أن يصيب تأثيرات سلوكية ونفسية عبدة.
ويطمند. كعاشية فى ختام بحثه إلى قرب تراجع
التأثيرات المختلفة على الصحة النفسية فى القاهرة. بما
يجرى حاليا على حد قوله من عمل قائم فى بناء المدن
الجديدة والقضاء على الموانع العشوائية وإزالة الرصاص
من البنزين وتقلية مخلفات المصانع وخفض الرصاص
الطعمى وزيادة الرعاية النفسية فى المدارس والجامعات
والمصانع والمراكز الريفية والمستشفيات العامة.

أبرز : الظواهر : العصبية والنسيان والامبالاة وتخلل الأطفال

طلب أخيرا المهندس سليمان متولى
وزير النقل والمواصلات الأسراع إلى
تجهيز القطارات العادية التى لم يتم
تطوير عرباتها بعد. وصرح المهندس
طلعت خطاب رئيس الهيئة القومية
للسكك الحديدية بأنه وضعت خطة
لتنفيذ ذلك يتم فى أطارها إجراء دورة
التحسين لجميع العربات العادية
التي يبلغ عددها ٢٢٠٠ عربة كل ٩
شهور بدلا من ١٨ شهرا
وأما عن التطوير الكامل الذى يظهر
فى الجزء العلوى من الصورة لمرحلة
المشورة لقطار المقاعد الجديدة فى
عربة من الدرجة الثالثة. بينما يظهر
فى الجزء السفلى من الصورة لقطار
المقاعد الجديدة لعربة من الدرجة
الثانية. وفى ركن من الصورة لقطار
لتطوير دورات المياه. فقد أشار رئيس
الهيئة أنه تم إنجاز هذا التطوير
٢٥١٤ عربة بدأ تشغيلها بالفعل فى
٢٨ قطارا بالوجهين وأضيفت إليها
أربعة لتحسين الخدمة بالوجه
القبطى. وقال إن الخطة الجديدة
تقضى بالتطوير الكامل لـ ٢٠٠ عربة
سنويا من الرجتين الثالثة وتضم كل
منها فى التصميم المطور ٨٨ مقعدا
من الجلسات للاقام للحريق
وتصنيع الضواغط والأسف وأرفق
الحقائب ودرجات المياه من نوعية
جيدة سائلة التجهيز لتشكل وحدة
جسالية متكاملة فضلا عن تزويد
العربات بالطورة بنظام تهوية
وإضاءة نوافذ عاكس للحرارة
وأضاءة قوية غير مباشرة.



مجلسة القطار - اطلون البير

اهتمامات الناس

تسليم زاي

تسليم زاي
٢٤٧٧٠
٢٤٧٧٠
٢٤٧٧٠

طاقة

معاينة

للمرطة

للمرطة
٢٤٧٧٠
٢٤٧٧٠
٢٤٧٧٠

مركز

مركز

مركز
٢٤٧٧٠
٢٤٧٧٠
٢٤٧٧٠

مركز

مركز

مركز
٢٤٧٧٠
٢٤٧٧٠
٢٤٧٧٠

مركز

مركز

مركز
٢٤٧٧٠
٢٤٧٧٠
٢٤٧٧٠

مركز

مركز

مركز
٢٤٧٧٠
٢٤٧٧٠
٢٤٧٧٠

[illegible]

وہذا لم یحِثْ إِلَّا نَتِیْجَةُ اِهْتِمَامِ بَالِغٍ مِنَ الْاِتِّحَادِ بِجَمِیعِ عَنَاصِرِ

عضو لجنة الحكام الرئيسية

100

معنى الغريق للشعر


[illegible]

مع
 اوكسانا
 الينج
 الشعر اوو
 القبرستان الاوليا
 في طلال الشريعة
 نقباء الوداد بحمدك
 معراج الزور وفترت
 نور النجاة والظلال المبردة
 زار وطابع المستنيل
 الحب في ا
 معجزة رسول

هكذا من الأصل

فهد يسلم أوسمة الرواد الذين رافقوا الملك عبد العزيز في استرداد الرياض

يرجع خاتم الحرمين الشريفين الملك
عبد العزيز اليوم (الجمعة) افتتاح
احتفالات اليوم العربي الشفوية بمرور
مائة عام على تأسيسها الذي تم على يد
الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن
سعود في الخامس من شهر شوال ١٣١٩هـ
الوافق ١٩ يناير ١٩٠١م
صباح يوم الأحد بيلمان بن عبد العزيز
الشيخ قائد منطقة الرياض ورئيس
اللجنة العليا للاحتفال وأما إلى
جامع الحرمين الشريفين يستلم خلال
الاحتفال أمانة الزاد الذين وافقوا الملك



الداخلية

تفتش الطائرة

 قبل مغادرتها مطار القاهرة

9999

مختلفة لراكبات

قنوات الحمولة

 أما بعداً جداً

 رغب أن للريادة

 يمد طي من الخليفة

 التي

السياحة والفنادق

الباء - الرحلة الثانية

بجدة - مكة المكرمة

م

الحجز

باء الدفعية

٢٦ شبرا

١٩٤٠ م - ١٣٦٠ هـ

تليفون ٥٧٩



الزعيمان فهد ومبارك تجسيداً للعلاقات التاريخية بين مصر والسعودية

صالح التقيي

مستشار سعودي

الرئيس فيصل يدعو إلى أكثر من مليون شخص بأكثر تكاليف مبدئية ترسمة الحرمين الشريفين من ٧٠ مليون ريال سعودي، أي ما يزيد من ٢,٥ بليون دولار.

وكان إقتراف جميع العمل لهذا لطباعة للـ الشريفين يصل إلى أكثر من خمسة مائة ألف ألف ريال.

الترشيح عام ١٤٠٨ هـ صداه الشيخ علي بن السليمي

ويتم ذلك اليوم بعد ٦٠ مليون نسفا سوريا

إسرايرا تشمل مصاليف كاملة وإعداد وترجمة

أقران بعقفت اللغات وتجهيزات

والقسية المدية المطرية.

مساعدات الملكة للنول الثامنة

تتمتع
على
مؤامرة

لللكة
سعود
١٤٠٨ هـ
من ذلك
الزوين
سلطان
ما ثانيا

تأتي الحرية السياسية في مقدمة أولويات
حسبة ما تقتضيه من مساعدات إلى دول
الوطن، فإن حين تبذل الحرية إلى قروبي الأمم
التي لها السيادة السياسية في العشرة من
إجمالي شعوبها، فإن نسبة مائتة المائة للبلد الذي
إجمالي شعوبها، فإن نسبة مائتة المائة للبلد الذي
الناتج القومي في أقل من نسبة المساعدات
التي توفرها للبلد الذي هي نتاجها القومي في علم
من إجمالي ٧٠، وبذلك تصبح من المساعدات التي
البلد الذي تأتيه حصة ١١٩٩٠ لكل واحد من
دولها، وتستخدمت من هذه للمساعدات
مختلفة القارات ٢٨ دولة أفريقية و٢٢ دولة
و١٠ دول إسلامية أخرى.

البلطيين
مستحقة
ها في
الملك
من
السلطان
على
اللقوم

الأولى التي قتلت الملكة في مرحلة إرثها السري
أخاها تنفيذ العديد من التجهيزات المالية من
رموزها وممارات ومراقب خضعات لغرض ما ساعدا
لتحقيق أهدافه وقوت في تنفيذ الإجراءات المالية
لشخصها عليها نفذت التتالية التي تنفذ
عليها من ازدياد ملك من التبريل ومن نهاية
من الأولى من الفترة السامسة بالملك جملة
في تنفيذ خطط للتنمية ٢٣٧ مليار ريال إلى ما يزيد
١١٣٣ مليار دولار

وقد استمرت للسيرة القتموية السعودية بالت
والقودية والاشتراف والتعامل بين الامم
وقية السامسة بين تمكث الملك في التتالي

التطور الحضاري والعمراني والاقتصادي، وبين للـ	١٩٢
على المباحث والقيم العربية والثقافية.	١٩٣
توزيع القاعدة الإنتاجية	١٩٤
للاقتصاد السعودي	١٩٥
تميز الاقتصاد السعودي والتطور والنمو السريع	١٩٦
أدت السياسات التي تبنتها الدولة منذ الستينات، و	١٩٧
خطت القاعدة الحضرية إلى نجاحات بارزة في مجال	١٩٨
وتوزيع القاعدة الاقتصادية لتففي الاحتياجات	١٩٩
وتتفق للتميز السريع لاختلاف القاعدة الاقتصادية.	٢٠٠
ولذلك نقادري دراسة التخطيط تصاعد لتحتاج للـ	٢٠١
الإجمالي غير للفتى أكثر من أربع مئات خلال الـ	٢٠٢

معلومات
استفسار و استعلامات
معلومات و استعلامات
معلومات و استعلامات
معلومات و استعلامات

مستحق مفروشا

مطلوب شركاء

والتعليق
ومستعمل
معقول الله
مستعمل في التفسير
والتي هي من الناحية
والحجرات

مصوب استعارة

تضمن شدة عروسة العروس
الاستعداد و مصر ومصر
١٩٠٧/١٩٠٨

بيع أو التحلية

... مكتب مطبوعه ...
... ..

سازمان بسیج دانشجویی
و دانشجویان و معتمدین

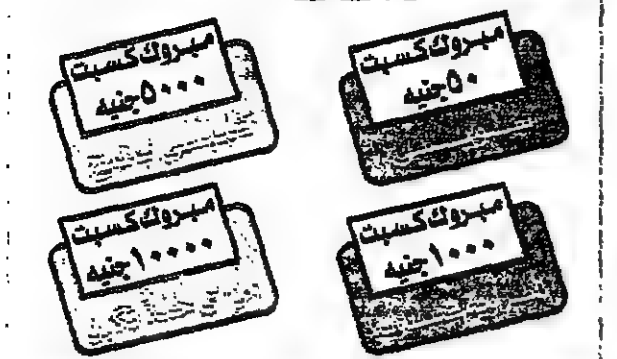
شماره ۱۰۰
عبد
الجمعة

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

هذا من الأصول



الكلمات الفائزة هذا الأسبوع في مسابقة



دور على الكلمات الفائزة في الأكياس

١٠٠٠ جنيه
٥٠٠ جنيه
٥٠٠ جنيه
٥٠٠ جنيه

الأقصر وأسوان

أماكن محدودة على البازار العامة ٥ نجوم في الأعياد ونصف العام

٤٠٠٠ جنيه • ٧٥٠ جنيه • ٢٠٠ جنيه • ١٠٠ جنيه

آخر فرصة عرض ITMA باريس

بولية ١٩٩٩ والأماكن مطبوعة - ٥ - الأسعار تبدأ من ٢٩٥٠ ج

١٤٠٠٣٥٣٨/٥٠٥٠٨٠٦/٤٠١١٨١١

ديسكو يا هوهوه

معرض أفريقي

٥٧٤٥٦٥١

مسرح ميامي

أحداث دار عرض مسرحي

٥٧٤٥٦٥١

الله اجعله خيرا

معرض أفريقي

٥٧٤٥٦٥١

الرحلة العجيبة

معرض أفريقي

٥٧٤٥٦٥١

مقدمة المحفل

معرض أفريقي

٥٧٤٥٦٥١

وراء الأحداث



اللقاء حبيب العادلي... عادل فؤاد... هاشم البديري

اللقاء حبيب العادلي... عادل فؤاد... هاشم البديري

مصر خرجت من الصراع على استضافة كأس العالم.. وجنوب أفريقيا تتنازل لألمانيا

لمحاول الهواة، ونسقت في النهاية... مصر... جنوب أفريقيا... ألمانيا...

الكثير من الأندية التي وصلت إلى دور الأندية في بطولة كأس مصر كان... الأندية التي وصلت إلى دور الأندية في بطولة كأس مصر كان...

A Multinational Manufacturing Company

Seeks

A female Personnel Assistant To work in 10th Ramadan

Requirements:

- 1- B.S. Commerce/Arts (English Department)
- 2- Experience of 2-3 years.
- 3- Excellent practice of Arabic and English languages (Spoken & written).
- 4- Perfect computer skills (win, 95, excel, word & database applications).

Please send your CV and a recent photo to:

Al-Ahram Newspaper Box No. 42/99

Within one week

عادل إمام

الوالد معجوس بقاء الوزير

Osman Group Cinemas

عادل إمام

السيف السحري

MAGIC SWORD

مصطفى صادق: انتظروني مع الشرقية

ظهر مصطفى صادق صانع ملاحم القلائد العرب السابق في... مصطفى صادق صانع ملاحم القلائد العرب السابق في...

السويس للبتروول الأول في دورة الأنشطة

فاز فريق نادي السويس للبتروول في الدورة... السويس للبتروول في الدورة...

رقم عالمي في السباحة يساوي ١٥ ألف دولار

الاتحاد الدولي للسباحة أصدر قرارا بمنع مكافأة عالمية... الاتحاد الدولي للسباحة أصدر قرارا بمنع مكافأة عالمية...

الأيام الخمسة

معرض أفريقي

عادل إمام

الوالد معجوس بقاء الوزير

عادل إمام

الوالد معجوس بقاء الوزير

عادل إمام

الوالد معجوس بقاء الوزير

عادل إمام

الوالد معجوس بقاء الوزير

عادل إمام

الوالد معجوس بقاء الوزير

[illegible]

أفيس مقصور

الحج للمسلمين
اليوم العرض الكبير
احتياجات الموسم الشتوي
كل ما تتطلعون إليه بأسعار لا تقبل المنافسة
جميع شروعاتنا منحة الترميم والازدهار

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

إبراهيم نافع
أسامة سرايا

A collage of various Euro banknotes (10, 20, 50, 100, 200, 500) with the word 'EURO' prominently displayed in the center. The word 'EURO' is in a large, bold, serif font, with a large 'E' that is partially obscured by a circular graphic element. The background is a dense, overlapping pattern of different Euro banknotes, showing various denominations and the word 'EURO' repeated multiple times. The overall image has a high-contrast, black and white aesthetic.

البنك المصري الأمريكي
رائداً في التعامل بالـ يورو

- يتشرف بإصدار أول شهادة إبداع بعمله اليورو.
- يمنحك البنك نصائح لا غنى عنها في التعامل والاستثمار.
- شبكة واسعة النطاق من البنوك العالمية تضمن تحويلاتك بأقل تكلفة وفي أسرع وقت.

للمزيد من المعلومات إتصل فوراً بأقرب فرع منك

الأسلوب المتميز للخدمات المصرفية

EAB

Environmental Action Board

افرع الرئيسى ٤١ و شارع حسن نبرى - الزمالة القاهرة تليفون ١٠٢٣٣٩١٨٨/٢٨/٣٦ فاكس ١٠٢٣٣٩٠٩٤٣
الإسكندرية ١٤ و صلاح سالم الإسكندرية فاكس ١٠٢٣١٨٢٠٤٠ تليفون ١٠٢٣١٨٢٠٣٨ - ١٨٦٩١٩٠ - ٢٨٢٣٠١٨ - ١٨٦٩٤١

Web site: <http://www.eab-online.com>

من غیر عنوانے

ملك السويد يستمع داخل قصره مع ٧٥ ضيفا لحاضرة عن أحدث الاكتشافات المصرية الأثرية



نجوى فؤاد
تختبر رقصات
لبنان
على الهواء
الليلى
★ طارت نجوى
فؤاد أمس إلى
بيروت مدعوة من
الكتلة الشيوعية
الليبية
[إلى نسي] حيث

٢٠٠٩ الأول من يناير حتى مصرى داخل قصر الحسينى بالاسكندرية فقد ألقى زاهي حواس علم الحضارات محاضرة عن أحدث الاكتشافات الأثرية في منطقة الأهرامات وحماها الملك السعيد و ٧٥ من ضيوفه وتلقاها سبع ضاراف سفرى مصرى استقبلوه قبل المحاضرة بالأسرة رئيس المجلس التشريعي بالبحر المصري زاهي حواس وأعضاء الأسرة السعيدة وأشراف إلى المجتمع الأسرة المالكة السعيدة بصر وأنها منذ ٢٠٠٠ سنة وشعر بعض التفاصيل عن زيارات زاهي حواس الأسرة المالكة مصر، مؤكدا اهتمام الملك الحالي بالإثار المصرية بديل زيارته لبروتات، وقد ألقى السفير المصري الملك ٣٠٠٠ كتاب من تاليف زاهي حواس عن الأهرامات وأبي الهيثم ولقائه المصرية في مقابلة مع وسائل الإعلام اليوم

وقد تمعت الحاضرة المصرية محاضرة أخرى للكتور حواس بجندل التاريخ استقبلوه حضرا أكثر من ٢٥٠٠ متوا، كما ألقى زاهي حواس محاضرة بجامعة أوبسالا حضرها كلية قسم الحضارات بالجامعة والمهتمين وقيل المحاضرة أقيمت حينها انذاعا عن زاهي حواس، وكان قد سبق الزيارات نشر مقالة جريدة استفسكا تجلس حول الحضارات والاكتشافات التي قام بها حواس.

□ زاهي حواس

سيادة الجنوب المصري!

□ □ امرأة من زمن الحبي:
هو المسلمس البانقوراسي
الوحيد الذي شابهنا في
مضان الحالي لأنه اطل على
مشاكل حياتنا المعاصرة في
مصر والمنطقة كلها بما
تخضعه من تفسخ للقيم
وعجز الكثيرين عن تصحيح
الاسار للاجيال الشابة
وايضا تعرضنا للعدوان من
القوى تحتاج للاعتقاد
والخطيط الذكي للانقصار
عليها.

يستضيفها برنامج [كاس النجوم] على مدى ٣ ساعات من حوالي ١١ مساء اليوم لتقوم باختيار واقصات لبنان واختيار الأفضل منهن.

مخرج مغربي يقدم المستهتر الجميل، على المسرح بالقاهرة

حبيب - مسير صحافة :
مسرحية: أسست المسرحية الجميلة ، كتبت الأدب والقلم الفرنسي جان
 دكتو وعرضها المركز الثقافي الفرنسي بلبنترية يوم الاثنين ١٢/١٢/٢٠١٤
 المقيمين بالفرقة الفعالة وموسى الفداء والخميس المقيمين بالفرقة
 العربية أخرج وترجمه لأخبري زكريا من الجو طولة سناء الزعيم ولقاء
 الخمسين على الزكريا وتولى إحداثها في شقيق مواضيع .
 مسرح الزكريا أخرج طولة خديج في معهد المسرح والتشخيص
 الثقافي بالبرامد ، وقد قدمت مسرحيات في المغرب والفرنسا وإيطاليا
 وتونس كاستاد وعمل وهو يقيم حاليا في مصر ، يند حصوله على
 دبلوم التخرج العالي في الزكريا من معهد الفنون المسرحية
 بأكاديمية الفنون بالهرم .

أخبار الصباح

● **قلم للتحميل** اخترعته شركة أمريكية تستغني به حواء عن مساحيق ومواد عديمة تحتاجها يومياً لتبدو أجمل.

● **الرواية الإنسانية والعالم العربي:** عنوان نوبت تعدد ٧ مساءً التاريخيات بالبركان في القاهرة
يبحث فيها الكاتب مأمون بكتيت. ويصادق هذه النوبت مساء
الجمعة ١٠ من اليوم الثاني بالبركان الثقافي
الإسرائيلي في الإسكندرية (١٠١)
ش طريق الحرية.

● **معروض للفنان الإيطالي**
روكو إنكاربونا (تصوير زيتي
وحت) يجري افتتاحه ٧ مساء
بعد غد بالمركز الثقافي الإسباني
(٢٠ ش بولس حنا - القلي).

الآب الروحي على المسرح الصغير

استمروا في العمل على تحسين مستوى
مجموعه من الاوراش في مختلف
في اللبل، والاب الرشي، والاب
احد بابروس. يشارك في هذا
هاني جمال على الليان وباسر
حيدر على الكيورد وطريق مصطفى
الابن جيتار واسامه كمال على
الزواوي ومحمد اسماعيل ومعتصم
الاسوي على الاكام.

● معرض للفنان يوسف
عبيلى يجرى افتتاحه ٧ مساء
الخميس المقبل بقاعة مسرحية
٨) ش شامسبيلون) ويستمر
٣ اسابيع.

● تحت عنوان «السيدنا الصامحة والفاطمة، يعرض البارز الثقافي الإيطالي 11 مساء اليوم الأربعاء، الممثلون القليلين في المسرحيات، آخر أيام الموسيقي، إخراج جالوني ولابروسي والفيلم الناطق بالعنوان نفسه إخراج بونارد.

كل ماتشتهيئه من طعام
من ١٠ كجم في اسبوعين

في جنتنا
 يدلان
 عليه وسعدت قطعا لكي
 اللون
 صفت
 خدام
 بحية
 جنت
 في الجواران
 (٠٢) ٢٥-٢٢٤١
 (٠٢) ٢٢٤٢٥٥
 (٠٢) ٢٢٤٢٥٥

ACTIVE WOMAN

نصف ووهان

من المسافة

للنساء فقط

مكة المتحدة للتجارة الإلكترونية
الشرق الأوسط للكمبيوتر



على أكبر حدث ثقافي سنوي
في الشرق الأوسط
والمنطقة العربية

بأرض المعارض النوبلية بمدينة نصر
في الفترة من
٢٦ يناير : ١١ فبراير ١٩٩٩

أهم معرض عربي وثقافي أهم معرض دولي
 • ٧٨ دولة - ٢٤٧٠ ناشئرا -
 ٧٨ صالة عرض - ٢,٧٥ مليون كتاب -
 ١٢٥ ألف متر مربع

يبدأ أفعالياته ولياليه التي
تتبر مصر والنطقة العربية
من خلال ندواته وضيوفه
وقضايا الفكرية حيث
يلتقى رواد العرض مع ندوة
ككتاب وكتاب والقصائد
الفكرية التي يعرضها
الوزراء وكبار السنوولين
والكتاب والنقاد والنوالت
للخصصة تناقش بعض
القضايا للصيرية والمقهي
الثقافي إلى جانب الأمسيات
المسوقة ومخيم الإبداع

ويشهد للعرض هذا العام
الاجتماع الثاني لؤتمر
اليونسكو والاجتماع الثالث
للتحاد الناشئين العرب
والاحتفال بليالي الشارقة
الثقافية

1. *Alfalfa* (Medicago sativa)
 2. *Barley* (Hordeum vulgare)
 3. *Buckwheat* (Fagopyrum esculentum)
 4. *Chickpea* (Cicer arietinum)
 5. *Corn* (Zea mays)
 6. *Cotton* (Gossypium hirsutum)
 7. *Flax* (Linum catharticum)
 8. *Ginger* (Zingiber officinale)
 9. *Guar* (Cyamopsis tetragonoloba)
 10. *Hemp* (Cannabis sativa)
 11. *Jowar* (Sorghum bicolor)
 12. *Kidney Bean* (Phaseolus vulgaris)
 13. *Lentil* (Lens culinaris)
 14. *Millet* (Pennisetum glaucum)
 15. *Mung Bean* (Vigna radiata)
 16. *Oat* (Avena sativa)
 17. *Peanut* (Arachis hypogaea)
 18. *Pigeon Pea* (Cajanus cajan)
 19. *Rice* (Oryza sativa)
 20. *Soybean* (Glycine max)
 21. *Sorghum* (Sorghum bicolor)
 22. *Sunflower* (Helianthus annuus)
 23. *Sweet Potato* (Ipomoea batatas)
 24. *Taro* (Colocasia esculenta)
 25. *Wheat* (Triticum aestivum)



سوق السيل

الجمعة : ٥ شوال ١٤١٩ هـ - ٢٢ يناير (كانون ثان) ١٩٩٩

أحلامك أوامر عام 2000

سيارات تقود نفسها.. وتغير اتجاهها بالصوت

سيارة البطاطا

تحيط جنرال موبورز السيارة
المتراكبة بغطاء إلى تحتها
بعضاً لإدخالها إلى البلياردو
ولها بياض المتراكمة بدرجة
في الأيمن حيث إنها رفضت
في العرض العام بعد ظهورها
أمام الصحفيين في معرض
مخبريت.

سيارة البلياردو ستمتلكها بعد
هذا الظهور إلى محطة
وطولها إلى بمطار مخبريت
تتميزها لنقلها إلى المكسيك
تعملها خلال زيارته.

يذكر أن السيارة صنعت
خصيصاً للبلياردو في براه
تتميز من جميع الزوايا سواء
كان واقفاً أو جالساً. أحدثت
باسم جنرال موبورز رفض
فصاح أن في تفاصيل متعلقة
بسيارة وقال إنها لواعي
النابا رئيس دولة.

اعتزل ميکرا

جون كيندي الصغير ابن
ئيس الأمريكي الراحل جون
كيندي لم يقم بإعادة سيارته
زواجه بالصحيفة السابقة
من بيسيت. ذلك لأنها دائما
خرجتان معا ولأنه وجد أنها
فقد سيارته السريعة بشكل
المفضل وأتت أمنا.

٣٤٪ لا يعرفون

في إيطاليا أوضح استقصاء
تاريخ أن ٣٥٪ من أصحاب
السيارات لا يعرفون طريقة
استخدام عشر الأجزاء والأزرار
داخل السيارة وذلك لأنهم لم
تروا في الأصل في معرفة ذلك
ولا اعتادهم إنهم لا يحتاجون
إليها.

٦٧٪ یفتخرون

استقصاء المائي أكد ان ٦٧٪ من
الاطنين الامان يفخرون بعلامة
نيس ويعتبرونها من انتاج ما
انتجت المانيا للعالم ، وقال
مشاركون في الاستقصاء انهم
يشعرون بالسعادة عندما
يشاهدون السيارات المرسيس
وهي مميزة في شوارع النول
الاجير

أشخاص مهمون جدًا

بجدة سبر الأوروبية أوضحت
سببها الأخير أن أجور
تقنين المحترفين الذين يقومون
بإنتاج السيارات الجماعية في
تحت السيارات المحلية وتحت
روسيا. إنقلع عن ٣٠٠ دولار
العموم الواحد. وذلك لأن
إلى السيارات تقوم بإعطاء
إلى الأول من السيارة بعد
الاختبارات مباشرة.

يبدو نفسها وتتحرك بالصوت
خيار الأغنية التي تريد
معها دون أن تضع يدك على
استيت... وسوف تستجيب لك
قلت لها أنت تريد شراء ألبن
السوبرماركت... كما علفت
جولة النيوزيك الاسريكة على
تكنولوجيا العالمية التي
أوزت كل حدود الواقع في
المسارات

سوف ينتبه قائد السيارة
وقف في الوقت المناسب.
وسيرى في السيارة مؤلّكها
في باسات الجديدة، مساحة،
حاج الإصمى والخلفى تحمل
وساتكيا بمجرد أن تسقط
مطار أو يتعرض الزجاج
بلوه.

ياخصاص.. سيارات عام ٢٠٠٠
تجعله في احلام او امر.. فهي

سيارة من سيارة أخرى أثناء دخول إلى الجراج أو انتظار في الأماكن المخصصة للمشاور وسوف يحمي هذا الجهاز الكثير من السيارات التي كانت تتعرض للإصطدام في الشوارع بسبب سوء تقدير المسافات من قائد السيارة. ويوجد هذا الجهاز الذي يطلق صافرة أذكار عالية

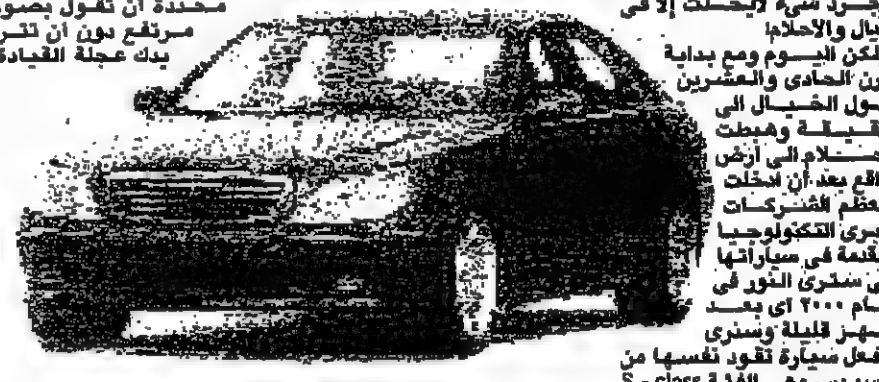
سريط رقم ٦ الأغنية التاسعة
يمكنك أيضا أن تتحكم في
جولة القيادة من خلال
مخرووفون الموجود بالسيارة
تحدد بالصوت الاتجاه ناحية
يمين أو اليسار. وفي
سيارة «فورد وينديستارز»
جهاز استشعار في
القدم والمؤخرة يعطي تحذيرا
صوت مرطم عندما تقترب

في اشارات المرور.
 من السيارة جاجوار
 S - TYPE الرياضية سيدان
 سيوجد بها نظام تشغيل
 سطونات (CD) عن طريق
 صوت وكل ما يجب أن تفعله
 أردت أن تستمع الى أغنية
 محددة أن تقول بصوت
 مرتفع بون أن الترك
 يدك عجلة القيادة

ذلك في إم عملو وسيوجد
ما نظام ملاهي للقيادة
تتحكم أوتوماتيكيا في الطرق
سريعة أو داخل المدن ويمكنها
ما أن تتوقف من تلقاء نفسها
ما تظهر أمامها سيارة أخرى

كتب: أكرم يوسف:
هذه سنوات قليلة مضت لم تكن
سيارة تقود نفسها وكانت
تدفع سيمتالما يضعها
سرجون في بعض الأقسام
للمتألمين.. وكنا
نحس على اعتبار أن متألم
يحدث شيء لا يحدث إلا في
الأيام والأحلام
لكن اليوم ومع بداية

بين الصادي والمشرين
قول الخيال الى
عقبة وهبط
سلام الى ارض
فدفع بعد ان اخذت
عظم الفئسركات
الى التكنولوجيا
بقدمه في سيارتها
من سبى الشور في
عام ٢٠٠٠ الى بعد
سهر قليلة وسرى
فصل سيارة تقود نفسها من
اليد الى اليد
٥



١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١



٢٠ تحييف - كرسى كيراء - باور سنج و تاج كيراء - مريات كيراء - سنر لوك - بوسلفا كير و نية
و عليا كيراس - عشته متب - متب مرعة - سبقت كيراء - شكة حياه اماميه - جنود سور

٣ شارع وميسين ٥٧٨٥٤-١ / ٥٧٨٥٤-٣ / ٥٧٨٥٤-٥

» باور واجن « تنظر الى المستقبل

الأول مرة في معرض بيروت عرضت الشاحنة باور ولجن وتتميز بالشكل الانسيابي الجميل ولكنها سيارة تصويرية لم يتم البعد في انتاجها بعد. وكجميع سيارات كرايسلر التصويرية، فإن هذه السيارة صالحة تماماً للاستخدام وكل شيء

واسعة ولها محرك سعته ٧٢٠٠ سي. سي. يعمل
بالبترول. وبها إبطارات عريضة (٣٥ بوصة) وعزم
بالوقود. وهو نيزل التجريبي الخالي من الكربيت
والزيت. ومن المتوقع أن تحقق سرعة طيبة في سوق
محطة خاصة أن الأمريكيين أصبحوا يستهلكون
وقدا لاحتصانة تمت في شهر نوفمبر الماضي.

أبواب إضافية للسيارة داكوتا

تفاوض دابندر - كرايسلر - حاليا مشروعا
لإضافة باين للسيارة ألبك اب جورج داكوتا بما
يعني اضافة كابينة خلفية تحتوي على عدد

إنتاجها في أكتوبر المقبل في مدينة أولن بولاية
سوابو عام ٢٠٠٠.

وحدة في أول عام فقط والجديد في
٧٠٠٠ وحدة ذات الأبواب الأربعة الأخرى أن يلبسها
والكاملة وليست أنصاف الأبواب بما يعني زيادة
عند ذلك حيث تمتع المصنعة أفرد أقدم
صنوق الضائع من ٨ أقدم إلى ٥ أقدم
نك لا تزال الشاحنة تنقطع بأكبر محاولة
شاحنة يدك أو صغرة من خلف نفسها

ما تیز تر رفع مبيعات دايو!

أسهمت الزيادة الكبيرة في مبيعات السيارات مانيتز في دفع مبيعاتها عالمياً في السوق الكورية بشكل كبير. حيث كان عام ٩٨ عام سيارات مانيتز.

في الربع من الربيع تجاوزت مبيعاتها الشهيرة مانيتز في ذات في تصدير مانيتز إلى أوروبا في مبيعات بترحات كبير وتصدير ٢٥٠٠ سيارة إلى فرنسا والمانيا والسويد.

سيارات الشعبية تمثل أغلبية كبيرة في مانيتز قد مسحت لاندز بزيادة أرباحها طالية وزيادة نسبة مبيعاتها بشكل كبير في

داخل العدد

٢٠٠٠

٢٠٠١

٢٠٠٢

٢٠٠٣

٢٠٠٤

٢٠٠٥

٢٠٠٦

٢٠٠٧

٢٠٠٨

٢٠٠٩

٢٠١٠

٢٠١١

٢٠١٢

٢٠١٣

٢٠١٤

٢٠١٥

٢٠١٦

٢٠١٧

٢٠١٨

٢٠١٩

٢٠٢٠

٢٠٢١

٢٠٢٢

٢٠٢٣

٢٠٢٤

٢٠٢٥

٢٠٢٦

٢٠٢٧

٢٠٢٨

٢٠٢٩

٢٠٣٠

٢٠٣١

٢٠٣٢

٢٠٣٣

٢٠٣٤

٢٠٣٥

٢٠٣٦

٢٠٣٧

٢٠٣٨

٢٠٣٩

٢٠٤٠

٢٠٤١

٢٠٤٢

٢٠٤٣

٢٠٤٤

٢٠٤٥

٢٠٤٦

٢٠٤٧

٢٠٤٨

٢٠٤٩

٢٠٥٠

٢٠٥١

٢٠٥٢

٢٠٥٣

٢٠٥٤

٢٠٥٥

٢٠٥٦

٢٠٥٧

٢٠٥٨

٢٠٥٩

٢٠٦٠

٢٠٦١

٢٠٦٢

٢٠٦٣

٢٠٦٤

٢٠٦٥

٢٠٦٦

٢٠٦٧

٢٠٦٨

٢٠٦٩

٢٠٧٠

٢٠٧١

٢٠٧٢

٢٠٧٣

٢٠٧٤

٢٠٧٥

٢٠٧٦

٢٠٧٧

٢٠٧٨

٢٠٧٩

٢٠٨٠

٢٠٨١

٢٠٨٢

٢٠٨٣

٢٠٨٤

٢٠٨٥

٢٠٨٦

٢٠٨٧

٢٠٨٨

٢٠٨٩

٢٠٩٠

٢٠٩١

٢٠٩٢

٢٠٩٣

٢٠٩٤

٢٠٩٥

٢٠٩٦

٢٠٩٧

٢٠٩٨

٢٠٩٩

٢١٠٠

٢١٠١

٢١٠٢

٢١٠٣

٢١٠٤

٢١٠٥

٢١٠٦

٢١٠٧

٢١٠٨

٢١٠٩

٢١١٠

٢١١١

٢١١٢

٢١١٣

٢١١٤

٢١١٥

٢١١٦

٢١١٧

٢١١٨

٢١١٩

٢١٢٠

٢١٢١

٢١٢٢

٢١٢٣

٢١٢٤

٢١٢٥

٢١٢٦

٢١٢٧

٢١٢٨

٢١٢٩

٢١٣٠

٢١٣١

٢١٣٢

٢١٣٣

٢١٣٤

٢١٣٥

٢١٣٦

٢١٣٧

٢١٣٨

٢١٣٩

٢١٤٠

٢١٤١

٢١٤٢

٢١٤٣

٢١٤٤

٢١٤٥

٢١٤٦

٢١٤٧

٢١٤٨

٢١٤٩

٢١٥٠

٢١٥١

٢١٥٢

٢١٥٣

٢١٥٤

٢١٥٥

٢١٥٦

٢١٥٧

٢١٥٨

٢١٥٩

٢١٦٠

٢١٦١

٢١٦٢

٢١٦٣

٢١٦٤

٢١٦٥

٢١٦٦

٢١٦٧

٢١٦٨

٢١٦٩

٢١٧٠

٢١٧١

٢١٧٢

٢١٧٣

٢١٧٤

٢١٧٥

٢١٧٦

٢١٧٧

٢١٧٨

٢١٧٩

٢١٨٠

٢١٨١

٢١٨٢

٢١٨٣

٢١٨٤

٢١٨٥

٢١٨٦

٢١٨٧

٢١٨٨

٢١٨٩

٢١٩٠

٢١٩١

٢١٩٢

٢١٩٣

٢١٩٤

٢١٩٥

٢١٩٦

٢١٩٧

٢١٩٨

٢١٩٩

٢٢٠٠

٢٢٠١

٢٢٠٢

٢٢٠٣

٢٢٠٤

٢٢٠٥

٢٢٠٦

٢٢٠٧

٢٢٠٨

٢٢٠٩

٢٢١٠

٢٢١١

٢٢١٢

٢٢١٣

٢٢١٤

٢٢١٥

٢٢١٦

٢٢١٧

٢٢١٨

٢٢١٩

٢٢٢٠

٢٢٢١

٢٢٢٢

٢٢٢٣

٢٢٢٤

٢٢٢٥

٢٢٢٦

٢٢٢٧

٢٢٢٨

٢٢٢٩

٢٢٣٠

٢٢٣١

٢٢٣٢

٢٢٣٣

٢٢٣٤

٢٢٣٥

٢٢٣٦

٢٢٣٧

٢٢٣٨

٢٢٣٩

٢٢٤٠

٢٢٤١

٢٢٤٢

٢٢٤٣

٢٢٤٤

٢٢٤٥

٢٢٤٦

٢٢٤٧

٢٢٤٨

٢٢٤٩

٢٢٥٠

٢٢٥١

٢٢٥٢

٢٢٥٣

٢٢٥٤

٢٢٥٥

٢٢٥٦

٢٢٥٧

٢٢٥٨

٢٢٥٩

٢٢٦٠

٢٢٦١

٢٢٦٢

٢٢٦٣

٢٢٦٤

٢٢٦٥

٢٢٦٦

٢٢٦٧

٢٢٦٨

٢٢٦٩

٢٢٧٠

٢٢٧١

٢٢٧٢

٢٢٧٣

٢٢٧٤

٢٢٧٥

٢٢٧٦

٢٢٧٧

٢٢٧٨

٢٢٧٩

٢٢٨٠

٢٢٨١

٢٢٨٢

٢٢٨٣

٢٢٨٤

٢٢٨٥

٢٢٨٦

٢٢٨٧

٢٢٨٨

٢٢٨٩

٢٢٩٠

٢٢٩١

٢٢٩٢

٢٢٩٣

٢٢٩٤

٢٢٩٥

٢٢٩٦

٢٢٩٧

٢٢٩٨

٢٢٩٩

٢٣٠٠

٢٣٠١

٢٣٠٢

٢٣٠٣

٢٣٠٤

٢٣٠٥

٢٣٠٦

٢٣٠٧

٢٣٠٨

٢٣٠٩

٢٣١٠

٢٣١١

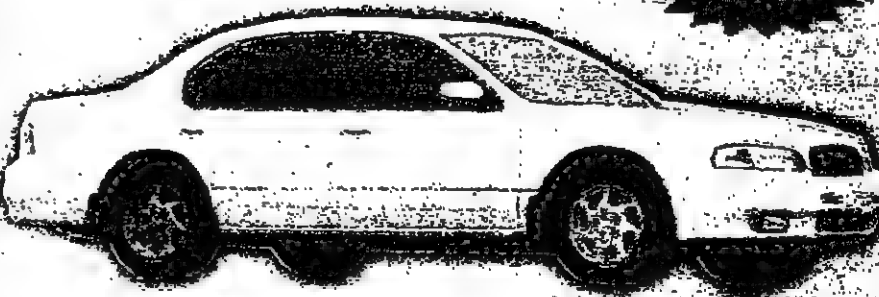
٢٣١٢

٢٣١٣

٢٣١٤

SAMSUNG

SQ5



BETTER
&
Different

الموزع الموثوق
شركة الطارق للاستيراد والتجارة
وتوزيع السيارات
مهندس / طارق اسماعيل
٢٨٠ طريق الحرية - مصطفي كامل
الاسكندرية ٢٠١٥٥٤١٨٠
خمس خطوط

الوكيل الوحيد
سامسوج موتورز ايجيت
 للمناطق الحرة
 المنطقة الحرة - القاهرة - الاسكندرية
 شارع الانوار - الجبلين - المناسمين
 ت ٢٢٧٩٥٨٠ ف ٢٢٧٩٥٨١
 فاكس ٢٢٧٩٥٨٠

كيف تعد سيارتك لإجازة نصف العام؟



قبل السفر بالسيارة لقضاء إجازة العيد وإجازة نصف العام لابد وأن تعد سيارتك بطريقة سليمة قبل التحرك بها حتى تقضي إجازة سعيدة دون مشاكل في مكانك سيارتك أو لتفادي حدوث أي أعطال مفاجئة بالطريق لا تتوقعها وبسؤال المهندس كمال حلمي كبير مهندسي الإدارة المركزية للمرور سابقا عن أهم

الأمور التي يجب اتخاذها ومراجعتها قبل التحرك بالسيارة لقضاء الإجازة أو القيام برحلة وكيفية التأكد من صلاحية السيارة وقدرتها على السير بدون أي مشاكل بتفصيل دون اللجوء إلى ورشة صيانة أو ميكانيكي يقول: أولا لابد من التأكد من أن ضغط الفرامل في الحد الأقصى قبل أن تملأ بواسطة القدم نهاية مرحلتها وأن ضغطها قبل الفرامل في حالة جيدة.

ثانيا: يجب التأكد من نظافة جميع شعوع الاحتراق، البوجيهات، ولا يوجد بها زيت وأن مسافة أقطاعاتها مضبوطة ثالثا: لابد من فحص شربون المولد الكهربائي والتأكد من نظافته وأن مؤشره بلوحة التوزيع يدل على أنه تشحن البطارية عند إدارة المحرك.

رابعا: التأكد من أن مقاييس الكثافة، الهيرويتز، يسجل ما بين ١.٢٢٥ و ١.٣٠٠ فتعنا لنوع البطارية وهذا يدل على أنها مشحونة شحنا كاملا.

خامسا: التأكد من امتلاء المحرك وصندوق تفتيش السربعات والمحرك الخلفي بالزيت إلى المستوى الصحيح. سادسا: التأكد من أن جميع مواقع التشحيم في هيكل السيارة، والشاسيه، تامة التشحيم وأنها أخذت الزيت اللازم.

سابعا: فحص صواميل المحلات والتأكد من أنها محكمة الربط وأن ضغط الهواء بالاطارات في حده الصحيح.



شركة الهندسة والنقل

اطارات نسر

١٨٥ ر ١٤ س

٨ تيلة



تسارات

الميكرو خاص

الاسكندرية / سموحة
٤٢٠٤٣٧ / ٤٢٠٤٣٧
القاهرة / ش. شامليون
٥٧٥١٢٦٦ / ٥٧٥١٢٦٦

قابا وقابا

أكبر التعبيرات الانشائية والكلام الكبير، ونحن نلحظ ذلك في الأسبوع الماضي إلى سيارة مصرية (قبا وقابا) لم أكن أقصد أي نوع من التحمل الإنشائي التزلق على سطح الحصى ولكن حين كنت أكتب عنها تماما، فالحقيقة التي لم أكن أدركها أن أصلي الفرنسي لا يسمي الماركة وشعار الشركة للتعبير بعض السيارات التي تهتمون بتصميمها في الرخص وأوراق الملكية والتأمين وما في ذلك، أما أنا فشيئا فقلت تعبير قبا وقابا، فالتعبير تماما يراعى في كل تجربة كنت أفكر... مع كل حادثة كنت أتذكر، وما أكثر التجارب والحوادث التي مرت به على مدى عمري، ويبدو أنني سأنسى لاستعمال تعبير (قبا وقابا) رغم أنني لم أكن أعلمه من التعبيرات المصرية، ولكني سأنسى تلكه لعل أصل في معناه الحقيقي والبسيط وسأبدأ بالقابا لأن الكلام عليه سهل أما (قبا) فهو صاعدا إلى الكلمة أصلا وسيطوئ منه الحديث فيما بعد.

أقول إن سيارة مصرية قبا.. وإذا كان القلب صناعته أنه من تلك الكيان للشيء الموجود.. فالحق أني أنبأ أنكون من عليه كبيرة من السجاج بدلها كراسي وأسفل منها عجلات وفي يانها محركات وما حدث لهذا الكيان اللاني على مدى الأعوام العشرين يؤكد بما أدرج محالا للشخص المصري الخفاعة صانعي تغير قطعة شلطة.. الأبواب والليل والحرار والسقف والقبة الخفية والكثيرة.. كما.. كما تغير وحل حله صانعة مصرية.. بعض صنع في الولايات المتحدة في منشية ناصر وقطع كثيرة صنعت في ميت غمر ولخري في الزقازيق والإسكندرية.. باختصار صانعي كل الأن صانعة المصرية.. أما من اللون واللحان فالحقيقة التي لم أكن أدركها لوني الأصلي.. ربما كان أصلا أصفر أو أزرق أو أسود أو.. في الحقيقة لقد تبدل لوني كثيرا حتى صارت عني كل الألوان، فكلمة جربت وكلمة أخرى أيضا لأن مصرية عظماء عظماء عجيبة أصحاب ورش الدوك، نهاية إذا كان يمكن أن تدرجوا لوني التي فهو لحن طوي لأن صانعي أهلاوي من قبله كان لوني أيضا لأن صانعي شاملي كان زلناويا جدا وكلمة الأولى والزمك والكرة في معناه تواس وبكلمات ربما أنكرها لكم فيما بعد.

هذا عن السجاج واللون.. أما العجلات فهي صانعة مصرية أيضا وقد حلت بكافة محل عجلات الفرنسية الحريضة وقد اعتدت على السير بججلات المصرية.. أشرب بها الزل والمطوب وأخوض برك الماء والوجل بلا وجل وأستمتع جدا بالنظر خلفي أقرأها على الأرض الترابية.

أما عن الأحشاء فحدثنا لاجر.. الرباياتير الفرنسي أجيل إلى اللعاش من زمان وحل محله راباياتير مصري (ثلاثة ماسورة) صانعة الأسبوع خشن الاستكراني، ومن بعد راباياتير (ماسورة) صانعة روضة في بابي الشجرة ومن بعد ذلك راباياتير.. وأشر راباياتير إلى لحناني وراياياتير بختم تلك راباياتير الأسبوع سيد الكائن مكانه في شارع أحمد سعيد بالقرب من عباسية وسيتول الحديث عن أهم جزء في كيان.. قبا (موتوري).. سبب غلبي وأن بلاني ونعيم حياتي ونعيم فرجي وسر طراي..

السيارة ١٣١٣١٣

فانتر الهواء.. أهمية وطريقة المحافظة عليه

بعد فلتر الهواء من الأجزاء الضرورية والمهمة جدا التي تحمي محرك السيارة وتظفل عمره ويصعب المختصون بأنه كالتعبيرات الدقيقة الموجودة داخل أنف الإنسان. ويقول المهندس محمد أبو الفتوح جبر مدير أحد مراكز الصيانة أن وظيفة فلتر الهواء تكمن في تنقية الهواء الداخل إلى الكاربوراتير وأجزاء الموتور الأخرى وعزل الأتربة بعيدا عنه.

وأنسداد فلتر الهواء، بسبب عذله للأتربة يساعد على تقليل كمية الهواء الداخلة للكاربوراتير مما يتسبب في عدم سحب المحرك أثناء الوقوف أو السلانية، حيث ينتج عن ذلك عدم سحب المحرك خلال السرعات العالية نتيجة دخول كمية من البنزين إلى الكاربوراتير أكثر من كمية الهواء المطلوبة لعمليات الحريق مما يتسبب في زيادة استهلاك الوقود في المطول وإخراج كمية سوداء من الشكمان أثناء محاولة زيادة السرعة.

ويشير المهندس محمد أبو الفتوح إلى أن وصول الأتربة إلى الموتور بخصوصها إلى أجزاءه الداخلية مثل البساتم والشابير يساعد بشكل كبير على تآكل أجزاءه لأن الأتربة تعمل كالمسفرة.

وساعد أنسداد فلتر الهواء، على أنسداد زيت المحرك خلال فترة قصيرة مما يساعد أيضا على تآكل الشابير لخلطه بالزيت.

وهذه الأتربة تساعد على تقليل العمر الافتراضي لأجزاء المحرك الداخلية بخصوصها في الأجزاء المصرية والقائمة داخل الصحران.

وهناك ثلاث هواء، تعمل على طريق الزيت، وهذا أفضل من فلتر الهواء الذي يعمل على طريق الهواء، فقط لأن فلتر الزيت يعمل على احتصاص كمية الأتربة الموجودة داخل الهواء.

ويجب تغيير فلتر الهواء.. كلما لزم الأمر حسب نوع السيارة والظنر والأجزاء.

ومن الخطر ترك الكاربوراتير بدون غطاء حماية له لأن وجوده يحفظ أجزاء الموتور الداخلية.

ويقول إن هناك سيارات بها أكثر من فلتر هواء وخاصة للسيارات التي بها ثلثان من الكاربوراتير.

كما يؤكد المهندس كمال ضرورة وجود بعض الأدوات الخاصة بالسيارة قبل السير بها ألا وهي بعض شعوع الاحتراق والإسلاك الكهربائية وسير احتياطية للمروحة والماسحات والإشارات وأخيرا تأكد بنفسك من كمية الوقود التي في الخزانة كافيية وأن مشربون الزيت بالموتور في وضعه الصحيح ولم يتجاوز العلامة وأن مشرب الماء في البيرد، الراباياتير، صحيح وأنه مملوء بالماء الخشب.

منال الغمري

كماليات ومستلزمات السيارات

للاعلان في هذا الباب ت: ٥٧٨٦١٣٠ - ٣٣٩١٠٧٣

تجهيز الصالون بالكامل	خدمة وسرعة	تصاميم أمريكية
فرش إصلي ووسائد وغطاء خارجي وكابلات	للإسقاء السريع	فرش أوفيل / لوب / سلف / زوايا / سبيل / شعاع / الراف / الظلي
صنع السلام لغرض السيارات	محطة موبيل أول العباسية	ولاول مرة قوم بجمع أنواع السيارات بدلاً من التشديد
فرش جلد طبيعي	٥٧٨٦١٣٠ - ٣٣٩١٠٧٣	من المصنع للمستعمل رأسا بأعلى تيانا ١٠٠ لظهور الفشر
١٠١٠ كوريش / لوب / سبيل / شعاع / الراف / الظلي		٢٠ شارع عبد الحميد عبد الوهاب المقطم من مركز عبد
		ت: ٧٨٥٥٨٢٠ - ١١١٠ ش. جسر السويس ٢٤١١٤٤٤

مراكز خدمة وصيانة السيارات

E.C.C. GROUP

موزعون معتمدون

بيع - صيانة - قطع غيار

أكبر وأحدث مراكز خدمة في الشرق الأوسط

خبرة عشرين عاما

اللقني ١٨٠ ش. لطفى - ٣٣٩١٠٧٣ / ٣٣٩١٠٧٣

١٠٠٠ ش. لطفى - ٣٣٩١٠٧٣ / ٣٣٩١٠٧٣

١٠٠٠ ش. لطفى - ٣٣٩١٠٧٣ / ٣٣٩١٠٧٣

مصرية

الوكيل المعتمد

تسارات ميتوبيش

مراكز خدمة - قطع الغيار الأصلية

تطيل عمر سيارتك

محطة السيف / الكيلو ١٦ طريق اسكندرية الزاوي بعد

كبري قنبر - ٢١٥١١٩٤ / ٢١٥١١٩٤

شارع السويدي - الكيوتات ت: ٥٧٨٦١٣٠

محطة موبيل بلاصدي شارع ٩ ت: ٥٧٨٦١٣٠

اسكندرية شارع خالد بن الوليد - سيليفر - ٥٧٨٦١٣٠

سكودا

مركز الخدمة والضمان

ارتوك اوتو للسيارات

ARTOC GROUP VOLKSWAGEN GROUP

شركة الرضا لتجارة السيارات

موزعون معتمدون

خدمة ما بعد البيع

مراكز الخدمة وقطع الغيار

شبرا الخيمة - أول الطريق الزراعي - ٤٤٢٧٠٦٤ - ٤٤٢٧٠٦٤

العادي ٨٦٠ طريق الأتوستراد صقر قريش ت: ٥١٩١٧٣٩ - ٥١٩١٧٣٩

طوال أيام الأسبوع

للإعلان في هذا الباب ت: ٥٧٨٦١٣٠ - ٥٧٩٢٧٣٣

ميتسوبيش

صملاق النصف نقل

لمعرفة أقرب مركز خدمة وأقرب مندوب بيع قطع غيار لك

لو مقر صملاق اتصل ٤٤٥٧٥٣٧ جاك بياك آب

KIA MOTORS

SERVICE STATION

مركز خدمة

كيا موتورز

العمل مستمر طوال أيام الأسبوع

من ٨:٣٠ إلى ٤:٣٠ م

ك ٢٣ طريق القاهرة الإسكندرية الصحراوي

بجوار سوق مدينة الجيز

ت: ٥٧٧١١٥١ / ٥٧٧١١٥١

شركة الكويت والبلاد العربية

مركز خدمة - ورشة تجميع وإصلاح

VOLVO

لعمل على طرقت صيانة للسيارة ورفع مستوى جودة محدد

مركز الخدمة ٨٨ شارع التحرير الدقي

٣٣٨٨١٤٠ - ٣٣٨٨١٤٠ / ٣٣٨٨١٤٠ - ٣٣٨٨١٤٠

مركز خدمة القاهرة للسيارات (الشيخ)

معتمدة / هيونداي

صيانة / استقبال حوادث / سمسرة

دوكو / قطع غيار أصلية

مصر الجديدة / شارع جسر السويس / بعد ميدان الجراج بجوار معهد التدريب المهني

ت: ٢٩٩٠٧٧٧ / ٢٩٩٠٨٨٨

صيانة فورد في كل مكان

القاهرة مركز الخدمة الرئيسي

٦٠ طريق مصر - اسكندرية / الصحراوي ٢٨٣٤٥٣ / ٢٨٣٤٥٣

مركز خدمة معتمد - أولاد صبيح سند الهالكيت - طريق المطار ١٥ ش. جوزيف تيتو ت: ٤٧٨٨٠٠

موبيل / رجب - البطل أحمد عبد العزيز (المهندسين)

موبيل / رجب - البطل أحمد عبد العزيز (المهندسين)

الاسكندرية المركز الرئيسي

طريق قنات الحمودية - سموحة ٤٧٠٣٣٨١ - ٤٧٠٣٣٨١

٢ / ٤٧٠٣٣٨١ - ٤٧٠٣٣٨١

HYUNDAI

عقود متميزة للصيانة الدورية

مهندسون وفنيون على أعلى مستوى من الكفاءة

مركز هيوونداي معتمد

قطع غيار أصلية

Quality At Work

٥١٩٢٠٢٨ - ٥١٩٢٠٢٨ / ٥١٩٢٠٢٨ - ٥١٩٢٠٢٨

أفضل طريقة.. لتقليل استهلاك الوقود



يمثل سعر وقود السيارة بندا مهما من بنود مصروفات الأسر المتوسطة في البلاد النامية ومنها بلادي.. إذ يصل هذا المصعب إلى حوالي ١٠٪ من دخل الأسرة في حالات استخدام السيارة استخداما متوازنا.. وبحسبة بسيطة نستطيع أن نصل إلى أن كلفة وقود السيارة في حالة محرك البنزين (الجازولين) تصل إلى حوالي ٥٠٪ من سعرها الأساسي وذلك على مدى سنوات استخدامها..

ولعل هذه الحقيقة ثابتة عن العديد منا.. فإذا أخذنا إلى ذلك تكلفة أعمال صيانة السيارة وقطع الغيار للتمتع بعمليات التجديد وإصدار التراخيص وإقسطات التأمين وغيرها من بنود دخلنا نرى بوضوح أن المصروف يرتفع إلى وقت موزونة وإعادة نظر.. والربح إلى أن الربح من انخفاض السعر المستمر في أسعار البنزين هذه الأيام.. وهو ما يتابعه باستمرار في وسائل الإعلام جميع صحفها.. الأمر الذي أوجد أزمات مالية في ميزانيات الدول المصدرة له وأثر بقسوة على اقتصاداتها وخطط تنميتها.. إلا أن المواطن العادي وهو المستهلك لم يجد من قريب أو من بعيد بهذا الأخطار ولم يتفهم به.. وذلك في جميع أنحاء العالم.. تأتي من أو القليل أو للتعلم.. وهذا يدعو إلى أهمية والتأصيل..

٦- نوع صندوق التروس (يدوي/أوتوماتيك)
٧- أسلوب الجر (إمامي/خلفي)
٨- الأحمال التي على السيارة (شخص/شخصين/شخصين)
٩- أسلوب قيادة السيارة
١٠- سرعات قيادة السيارة داخل المدن وعلى الطرق السريعة
١١- بالإضافة إلى العديد من العوامل الفنية الأخرى التي تؤثر على معدل استهلاك السيارة للوقود ولا يسمح للمال بالخص في تفاصيلها..

١- كيف تقل استهلاك الوقود:
لخص في تقديم عدد من النصائح المهمة التي من شأنها أن تقلل (إذا استطعنا) من معدل استهلاك الوقود للسيارة إلى الحد الأدنى.. وسرير يكون ذلك وفقا لأصحاب السيارات.. الأمر الذي يعكس على التكاليف الشهرية لشراء وقود سيارتهم.

١- قل (ما أمكن ذلك) من دوران المحرك بدون سيارتهم.. ويجب أن تحرك المحرك في أوقات التوقفات الطويلة أو الطويلة (أكثر من ١٠ دقائق) أو ستة دقائق..

محافظة القاهرة تطرح عدة مشروعات أمام المستثمرين لإنشاء جراجات لحل مشكلة الانتظار

تجرى محافظة القاهرة هذا الشهر حصرا كاملا للأراضي والساحات الفضاء بالإحياء الرئيسية والمناطق الحيوية لطرحها أمام المستثمرين كمشروعات لإنشاء جراجات متعددة الطوابق مع وضع الضمانات اللازمة لكل مستثمر في إطار حل مشكلة الانتظار بالقاهرة.. صرح بذلك مدير عام محافظة القاهرة..



وقال إن محافظة القاهرة أصدرت تعليمات بإزالة ملكات العقارات بتوفير أماكن انتظار كما ينص القانون للنظم في هذا الشأن مع إبداء وضع ضوابط خاصة في حالة قيام مالك العقار باستخدام الجراج في غير الغرض.. أي انتظار السيارات وإدارة الجراج لخدمة سكان الحي.. كما تقوم إدارات المرور بتشجيع مستخدمي السيارات الخاصة على الانتظار خارج منطقة وسط القاهرة.. وذلك بتوفير أماكن انتظار مناسبة بمناطق المحلات التجارية لوسائل النقل الجماعي.

وأكد مدير عام المحافظة أن محافظة القاهرة تولي اهتماما كبيرا بمشكلة الانتظار لأنها تؤثر على حركة المرور بمدينة القاهرة بصورة كبيرة.. حيث إنها تقال من كثرة شبكة الطرق لاستيعاب أجزاء كبيرة من نهر الطريق.. فضلا عن ضيق الوقت في البحث عن مكان انتظار وإبداء حرج حركة المرور والتعرض للحوادث.

وستستمر محافظة القاهرة في إدارة وإزالة ملكات العقارات بتوفير أماكن انتظار كما ينص القانون للنظم في هذا الشأن مع إبداء وضع ضوابط خاصة في حالة قيام مالك العقار باستخدام الجراج في غير الغرض.. أي انتظار السيارات وإدارة الجراج لخدمة سكان الحي.. كما تقوم إدارات المرور بتشجيع مستخدمي السيارات الخاصة على الانتظار خارج منطقة وسط القاهرة.. وذلك بتوفير أماكن انتظار مناسبة بمناطق المحلات التجارية لوسائل النقل الجماعي.

للمشروعات خاصة العامة وكذلك قيام بعض الهيئات بتوفير أماكن انتظار سواء ساحات أو جراجات وتجهيزها لشركات تشغيل تأجير سيارات خاصة.. وتحرص محافظة القاهرة حاليا على سياسات لتقاضي أصحاب السيارات ومنها تشجيع أصحاب السيارات الخاصة على استخدام وسائل النقل العام.. كما تقوم إدارات المرور بتشجيع مستخدمي السيارات الخاصة على الانتظار خارج منطقة وسط القاهرة.. وذلك بتوفير أماكن انتظار مناسبة بمناطق المحلات التجارية لوسائل النقل الجماعي.

تجري محافظة القاهرة هذا الشهر حصرا كاملا للأراضي والساحات الفضاء بالإحياء الرئيسية والمناطق الحيوية لطرحها أمام المستثمرين كمشروعات لإنشاء جراجات متعددة الطوابق مع وضع الضمانات اللازمة لكل مستثمر في إطار حل مشكلة الانتظار بالقاهرة.. صرح بذلك مدير عام محافظة القاهرة..

وقال إن محافظة القاهرة أصدرت تعليمات بإزالة ملكات العقارات بتوفير أماكن انتظار كما ينص القانون للنظم في هذا الشأن مع إبداء وضع ضوابط خاصة في حالة قيام مالك العقار باستخدام الجراج في غير الغرض.. أي انتظار السيارات وإدارة الجراج لخدمة سكان الحي.. كما تقوم إدارات المرور بتشجيع مستخدمي السيارات الخاصة على الانتظار خارج منطقة وسط القاهرة.. وذلك بتوفير أماكن انتظار مناسبة بمناطق المحلات التجارية لوسائل النقل الجماعي.

تجري محافظة القاهرة هذا الشهر حصرا كاملا للأراضي والساحات الفضاء بالإحياء الرئيسية والمناطق الحيوية لطرحها أمام المستثمرين كمشروعات لإنشاء جراجات متعددة الطوابق مع وضع الضمانات اللازمة لكل مستثمر في إطار حل مشكلة الانتظار بالقاهرة.. صرح بذلك مدير عام محافظة القاهرة..

سيارة البريد

تم إلغاء معاد منطقة زهراء عين شمس عدم انتظام خط اتوبيس ٦٢ بشوارعها حيث إن عدم الانتظام في مواعيد وصولها وعدم التزامها بالخط لا يكفي مطلقا للكتابة الشكاوى بالمنطقة التي يمر عليها الخط بجانب عدم التزام السائقين بخطط السير خصوصا وهم عائلون من ذوي الأسر البائسين إلى جامعة الأزهر ويختصرون الطريق عن عدة أرواح العدووية بمدينة نصر ولا تعرف لذلك سببا مقبلا.. لذا نرجو زيادة عدد اتوبيسات هذا الخط لخدمة إبنائنا طلاب وعائلات جامعة الأزهر من التنشيط على السائقين بالمرور بالجامعة حتى لو كانت الأجرة إلى ٢٥ قرشا.

محمد عبد العزيز عبد الصمد
الفرقة الثانية.. كلية الصيدلة بالازهر

تم إلغاء معاد منطقة زهراء عين شمس عدم انتظام خط اتوبيس ٦٢ بشوارعها حيث إن عدم الانتظام في مواعيد وصولها وعدم التزامها بالخط لا يكفي مطلقا للكتابة الشكاوى بالمنطقة التي يمر عليها الخط بجانب عدم التزام السائقين بخطط السير خصوصا وهم عائلون من ذوي الأسر البائسين إلى جامعة الأزهر ويختصرون الطريق عن عدة أرواح العدووية بمدينة نصر ولا تعرف لذلك سببا مقبلا.. لذا نرجو زيادة عدد اتوبيسات هذا الخط لخدمة إبنائنا طلاب وعائلات جامعة الأزهر من التنشيط على السائقين بالمرور بالجامعة حتى لو كانت الأجرة إلى ٢٥ قرشا.

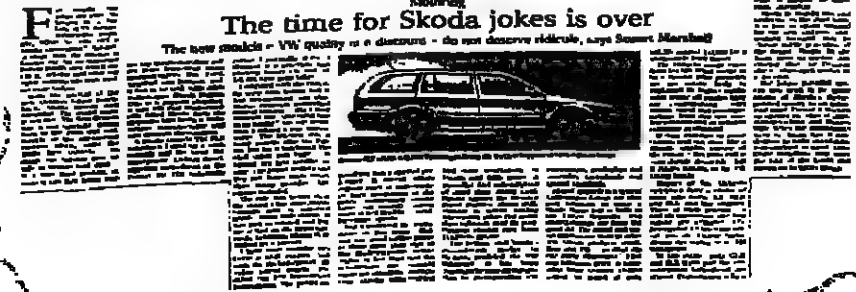
تم إلغاء معاد منطقة زهراء عين شمس عدم انتظام خط اتوبيس ٦٢ بشوارعها حيث إن عدم الانتظام في مواعيد وصولها وعدم التزامها بالخط لا يكفي مطلقا للكتابة الشكاوى بالمنطقة التي يمر عليها الخط بجانب عدم التزام السائقين بخطط السير خصوصا وهم عائلون من ذوي الأسر البائسين إلى جامعة الأزهر ويختصرون الطريق عن عدة أرواح العدووية بمدينة نصر ولا تعرف لذلك سببا مقبلا.. لذا نرجو زيادة عدد اتوبيسات هذا الخط لخدمة إبنائنا طلاب وعائلات جامعة الأزهر من التنشيط على السائقين بالمرور بالجامعة حتى لو كانت الأجرة إلى ٢٥ قرشا.

أوكتافيا كومبي..... جودة فولكس فاجن تحمل شعار سكودا

أعلنت شركة غيور مصر عن بدء تعاملها بأسلوب «التوريد» إلى نظام استبدال المركبات المستعملة بأخرى جديدة حيث تقلل من تكاليف التشغيل والصيانة وقد بدأت الشركة التعامل بنظام الاستبدال في سيارات النقل والميني باص والأتوبيسات وذلك لزيادة زمن وجود المركبة جاهزة للتشغيل لفترات طويلة والوجود في مجال النشاط سواء كان في مجال نقل البضائع أو في المجال السياحي ويهدف هذا النظام الجديد إلى

تشجيع أصحاب الشركات الكبرى إلى تجديد وتحديث أسطولهم من سياراتهم بجودة عالية من حيث الصيانة والتكلفة إلى تخفيف الأعباء المالية الناتجة عن شراء سيارات جديدة كما يتيح نظام الاستبدال فتح المجال لبيع السيارات المستعملة والجديدة بدءا من أحدثها إلى أقدمها.. ويستطيعون شراء سيارات جديدة.. خاصة أن شراء سيارات مستعملة من أوكيل الأصلي يضمن لهم الحصول على سيارة عالية الجودة بالإضافة إلى قسامة بالإصلاحات اللازمة والتجديدات الشاملة للمركبة قبل بيعها حفاظا على سمعة الشركة كما يضمن النظام الجديد الذي اتخذته شركة غيور الحصول على هذه السيارات بأحالات جيدة وبأفضل الأسعار.

FINANCIAL TIMES



الركاب، والتوافد الأممي والتمنية التي تعمل بالكويت.. وودعة الكمبيوتر التي تنظم عمل الجراح ومشت الصحة تقبل أن التكنولوجيا عاكسة على تلك تنفذ في تحسين مساحات الأمانة والدقاتي أوسع من كثير من السيارات في نفس

الركاب، والتوافد الأممي والتمنية التي تعمل بالكويت.. وودعة الكمبيوتر التي تنظم عمل الجراح ومشت الصحة تقبل أن التكنولوجيا عاكسة على تلك تنفذ في تحسين مساحات الأمانة والدقاتي أوسع من كثير من السيارات في نفس

تحقيقات الجمعة

3

الأهرام
الجمعة

١٩٩٥، ١٩٩٦. كما قاموا بعمل أول تجربة ناجحة لزراعة جمبرى المياه المالحة في البحر المتوسط لمدة ٧ أشهر في عام ١٩٩٥. وقد كان لمواقفة وزارة الزراعة من خلال هيئة الثروة السمكية الفضل الأكبر في إنشاء هذا المشروع والعمل من أجل استقطاب هذه التكنولوجيا إلى مصر، بما تم تقديمه من تشجيع وتنسيقات للحصول على جميع التصاريح والبيده على جميع الشروع. وسوف يسهم المشروع في توفير العديد من فرص العمل للشباب حيث تبلغ هذه الحصة في مرحلتها الأولى إلى حوالي ٥٠٠٠، وتصل في نهاية العام من مرحلة الأخيرة إلى حوالي ٢٥٠٠٠ عامل. ويتم تنفيذ المشروع في على مراحل مختلفة منها المرحلة الأولى وهي عبارة عن:

● عمل مزارع لإنتاج الزريعة بطاقة إنتاجية تبلغ ٣٧ مليون زريعة شهرياً، وله طاقة توسعية تبلغ ١١٠ مليون زريعة شهرياً. ومن المخطط له الوصول إلى الطاقة الإنتاجية في خلال ٣ سنوات.

● عمل أحواض لإنتاج جمبرى المياه المالحة مساحة ١٠٠٠ فدان، بطاقة إنتاجية من ٦٠٠٠ إلى ٧٥٠٠ طن سنوياً بالإضافة إلى خطة مستقبلية للتوسع في الزراعة لتبلغ المساحة ١٢٥٠٠ فدان لإنتاج جمبرى المياه المالحة بطاقة إنتاجية ٧٥٠٠ طن سنوياً وهذا يأتي ضمن الخطة الخمسية للشركة.

● تسويق خبيرة تفريخ واستزراع الجمبرى عن طريق تقديم الاستشارات وإدارة المشروعات للشباب، وذلك عن طريق استخدام أحدث ما توصلت إليه تكنولوجيا العمل والتحليل الخاصة بالمياه والجمبرى.

● المساهمة في النهوض بمستقبل الثروة السمكية المصرية عن طريق إمداد البحيرات والسواحل المصرية بالإنتاج الفاضل من مزرع الشركة.

أما المرحلة الثانية فتتركز على عدة عناصر أهمها:

● عمل مصنع لإنتاج أعلاف

● عمل مصنع للأعلاف والتعليق والتجميد من أجل

التصدير إلى الدول العربية والأوروبية وذلك يأتي ضمن أهداف الشركة التي تهدف

بشكل أساسي إلى تلبية احتياجات السوق المحلية في

التصدير بنسبة ٢٥٪، أما في

خلال السنوات الثلاث التالية

سوف يكون الهدف هو الوصول

إلى معدل تصدير بنسبة ٧٥٪،

وتلعب احتياجات السوق

الحالية بنسبة ٢٥٪ من الإنتاج.

وعقباً للحصول الرضى

للمشروع فإنه سيتم البدء في

التشغيل التجريبي للفرع في

ديسمبر ١٩٩٨، ويبدأ التشغيل

الفعلي للمزرع في مارس

١٩٩٩، على أن تبدأ زراعة

أحواض ١٠٠٠ فدان في أبريل

١٩٩٩، وستقدم باكورة إنتاج

الشركة في أغسطس إلى

توفير ١٩٩٩.



الجمبرى ذلك الحلم الذي أصبح مقصوداً على علية القوم وأغنياءهم بعد أن وصل ثمنه إلى أرقام فلكية. هذا الجمبرى محل دراسة الآن داخل الهيئة المسئولة عن الثروة السمكية في بلادنا لأعداد مشروع واعد لزراعة الجمبرى بأرض ملاحية بوز فؤاد وأيضاً على امتداد ساحل البحر الأحمر. تبين أهمية المشروع المهم خطة إنتاج الجمبرى بكميات هائلة فيمما سوف يبره هذا الإنتاج من دخل يعد بكل المقاييس واحداً من أعظم المشروعات التي يمكن أن تشهد لها أرض مصر وشواطينها.

ولا سيما أن زراعة الجمبرى سوف يساهم بالضرورة زراعة ثروة سمكية تحتاج إليها الآن السوق المصرية. داخل الهيئة المسئولة عن الثروة السمكية في بلادنا كان اللقاء مع المهندس عبد الله حماد رئيس الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية. وكان التسؤل الأول عن خطة الهيئة لتوفير البروتين السمكي الذي يتشوق إليه البيت المصري. وخصوصاً أن أسعار السمك في زيادة مطردة نتيجة لتقص المعروض من الإنتاج السمكي؟

بجانب المسئول الأول عن الثروة السمكية في مصر. لأنه قامت الهيئة في سبيل توفير البروتين السمكي بعمل مزرع جمبرى شامل لكل المواقع التي يصلح للاستزراع السمكي على ساحل البحر الأحمر من السلطنة وحتى فكتاتين وحلايب وأبو رماد وجنوباً وتم حصر ٥٥ موقعاً يصلح للاستزراع السمكي على ساحل البحر الأحمر بمساحة حوالي ١٦ ألف فدان وكذلك عدد ١٦ موقعاً على الساحل الشرقي للبحر الأحمر والساحل الشمالي الغربي للبحر الأحمر بمساحة حوالي ٥٠ ألف فدان وإجمالي ١٠٦ ألف فدان لترواح قدره ١٦٥٠٠ فدان للموقع.

أما من تصيد ٦٦ موقعاً يصلح للاستزراع السمكي دون التأثير عليها من قبل النشاطات السياحية. وقد أدرجت الهيئة هذه المواقع في شجرة لتحديد المواقع المتاحة للمستثمرين للاستزراع السمكي البحري في البحر الأحمر. بلغ إجمالي مساحة ٣٦ موقعاً ٨٢٤٣٠ فداناً. تتراوح مساحة المواقع ما بين ١٠ أفدنة إلى ٥١٠٠٠ فدان للموقع. أما بالنسبة للمواقع بين خليج العقبة ومواقع على الساحل الشرقي للبحر الأحمر والساحل الشمالي الغربي للبحر الأحمر بمساحة حوالي ٥٠ ألف فدان وإجمالي ١٠٦ ألف فدان لترواح قدره ١٦٥٠٠ فدان للموقع.

أما من تصيد ٦٦ موقعاً يصلح للاستزراع السمكي دون التأثير عليها من قبل النشاطات السياحية. وقد أدرجت الهيئة هذه المواقع في شجرة لتحديد المواقع المتاحة للمستثمرين للاستزراع السمكي البحري في البحر الأحمر. بلغ إجمالي مساحة ٣٦ موقعاً ٨٢٤٣٠ فداناً. تتراوح مساحة المواقع ما بين ١٠ أفدنة إلى ٥١٠٠٠ فدان للموقع. أما بالنسبة للمواقع بين خليج العقبة ومواقع على الساحل الشرقي للبحر الأحمر والساحل الشمالي الغربي للبحر الأحمر بمساحة حوالي ٥٠ ألف فدان وإجمالي ١٠٦ ألف فدان لترواح قدره ١٦٥٠٠ فدان للموقع.

أما من تصيد ٦٦ موقعاً يصلح للاستزراع السمكي دون التأثير عليها من قبل النشاطات السياحية. وقد أدرجت الهيئة هذه المواقع في شجرة لتحديد المواقع المتاحة للمستثمرين للاستزراع السمكي البحري في البحر الأحمر. بلغ إجمالي مساحة ٣٦ موقعاً ٨٢٤٣٠ فداناً. تتراوح مساحة المواقع ما بين ١٠ أفدنة إلى ٥١٠٠٠ فدان للموقع. أما بالنسبة للمواقع بين خليج العقبة ومواقع على الساحل الشرقي للبحر الأحمر والساحل الشمالي الغربي للبحر الأحمر بمساحة حوالي ٥٠ ألف فدان وإجمالي ١٠٦ ألف فدان لترواح قدره ١٦٥٠٠ فدان للموقع.

أما من تصيد ٦٦ موقعاً يصلح للاستزراع السمكي دون التأثير عليها من قبل النشاطات السياحية. وقد أدرجت الهيئة هذه المواقع في شجرة لتحديد المواقع المتاحة للمستثمرين للاستزراع السمكي البحري في البحر الأحمر. بلغ إجمالي مساحة ٣٦ موقعاً ٨٢٤٣٠ فداناً. تتراوح مساحة المواقع ما بين ١٠ أفدنة إلى ٥١٠٠٠ فدان للموقع. أما بالنسبة للمواقع بين خليج العقبة ومواقع على الساحل الشرقي للبحر الأحمر والساحل الشمالي الغربي للبحر الأحمر بمساحة حوالي ٥٠ ألف فدان وإجمالي ١٠٦ ألف فدان لترواح قدره ١٦٥٠٠ فدان للموقع.

أما من تصيد ٦٦ موقعاً يصلح للاستزراع السمكي دون التأثير عليها من قبل النشاطات السياحية. وقد أدرجت الهيئة هذه المواقع في شجرة لتحديد المواقع المتاحة للمستثمرين للاستزراع السمكي البحري في البحر الأحمر. بلغ إجمالي مساحة ٣٦ موقعاً ٨٢٤٣٠ فداناً. تتراوح مساحة المواقع ما بين ١٠ أفدنة إلى ٥١٠٠٠ فدان للموقع. أما بالنسبة للمواقع بين خليج العقبة ومواقع على الساحل الشرقي للبحر الأحمر والساحل الشمالي الغربي للبحر الأحمر بمساحة حوالي ٥٠ ألف فدان وإجمالي ١٠٦ ألف فدان لترواح قدره ١٦٥٠٠ فدان للموقع.

أما من تصيد ٦٦ موقعاً يصلح للاستزراع السمكي دون التأثير عليها من قبل النشاطات السياحية. وقد أدرجت الهيئة هذه المواقع في شجرة لتحديد المواقع المتاحة للمستثمرين للاستزراع السمكي البحري في البحر الأحمر. بلغ إجمالي مساحة ٣٦ موقعاً ٨٢٤٣٠ فداناً. تتراوح مساحة المواقع ما بين ١٠ أفدنة إلى ٥١٠٠٠ فدان للموقع. أما بالنسبة للمواقع بين خليج العقبة ومواقع على الساحل الشرقي للبحر الأحمر والساحل الشمالي الغربي للبحر الأحمر بمساحة حوالي ٥٠ ألف فدان وإجمالي ١٠٦ ألف فدان لترواح قدره ١٦٥٠٠ فدان للموقع.

أما من تصيد ٦٦ موقعاً يصلح للاستزراع السمكي دون التأثير عليها من قبل النشاطات السياحية. وقد أدرجت الهيئة هذه المواقع في شجرة لتحديد المواقع المتاحة للمستثمرين للاستزراع السمكي البحري في البحر الأحمر. بلغ إجمالي مساحة ٣٦ موقعاً ٨٢٤٣٠ فداناً. تتراوح مساحة المواقع ما بين ١٠ أفدنة إلى ٥١٠٠٠ فدان للموقع. أما بالنسبة للمواقع بين خليج العقبة ومواقع على الساحل الشرقي للبحر الأحمر والساحل الشمالي الغربي للبحر الأحمر بمساحة حوالي ٥٠ ألف فدان وإجمالي ١٠٦ ألف فدان لترواح قدره ١٦٥٠٠ فدان للموقع.

أما من تصيد ٦٦ موقعاً يصلح للاستزراع السمكي دون التأثير عليها من قبل النشاطات السياحية. وقد أدرجت الهيئة هذه المواقع في شجرة لتحديد المواقع المتاحة للمستثمرين للاستزراع السمكي البحري في البحر الأحمر. بلغ إجمالي مساحة ٣٦ موقعاً ٨٢٤٣٠ فداناً. تتراوح مساحة المواقع ما بين ١٠ أفدنة إلى ٥١٠٠٠ فدان للموقع. أما بالنسبة للمواقع بين خليج العقبة ومواقع على الساحل الشرقي للبحر الأحمر والساحل الشمالي الغربي للبحر الأحمر بمساحة حوالي ٥٠ ألف فدان وإجمالي ١٠٦ ألف فدان لترواح قدره ١٦٥٠٠ فدان للموقع.

أما من تصيد ٦٦ موقعاً يصلح للاستزراع السمكي دون التأثير عليها من قبل النشاطات السياحية. وقد أدرجت الهيئة هذه المواقع في شجرة لتحديد المواقع المتاحة للمستثمرين للاستزراع السمكي البحري في البحر الأحمر. بلغ إجمالي مساحة ٣٦ موقعاً ٨٢٤٣٠ فداناً. تتراوح مساحة المواقع ما بين ١٠ أفدنة إلى ٥١٠٠٠ فدان للموقع. أما بالنسبة للمواقع بين خليج العقبة ومواقع على الساحل الشرقي للبحر الأحمر والساحل الشمالي الغربي للبحر الأحمر بمساحة حوالي ٥٠ ألف فدان وإجمالي ١٠٦ ألف فدان لترواح قدره ١٦٥٠٠ فدان للموقع.

أما من تصيد ٦٦ موقعاً يصلح للاستزراع السمكي دون التأثير عليها من قبل النشاطات السياحية. وقد أدرجت الهيئة هذه المواقع في شجرة لتحديد المواقع المتاحة للمستثمرين للاستزراع السمكي البحري في البحر الأحمر. بلغ إجمالي مساحة ٣٦ موقعاً ٨٢٤٣٠ فداناً. تتراوح مساحة المواقع ما بين ١٠ أفدنة إلى ٥١٠٠٠ فدان للموقع. أما بالنسبة للمواقع بين خليج العقبة ومواقع على الساحل الشرقي للبحر الأحمر والساحل الشمالي الغربي للبحر الأحمر بمساحة حوالي ٥٠ ألف فدان وإجمالي ١٠٦ ألف فدان لترواح قدره ١٦٥٠٠ فدان للموقع.

أما من تصيد ٦٦ موقعاً يصلح للاستزراع السمكي دون التأثير عليها من قبل النشاطات السياحية. وقد أدرجت الهيئة هذه المواقع في شجرة لتحديد المواقع المتاحة للمستثمرين للاستزراع السمكي البحري في البحر الأحمر. بلغ إجمالي مساحة ٣٦ موقعاً ٨٢٤٣٠ فداناً. تتراوح مساحة المواقع ما بين ١٠ أفدنة إلى ٥١٠٠٠ فدان للموقع. أما بالنسبة للمواقع بين خليج العقبة ومواقع على الساحل الشرقي للبحر الأحمر والساحل الشمالي الغربي للبحر الأحمر بمساحة حوالي ٥٠ ألف فدان وإجمالي ١٠٦ ألف فدان لترواح قدره ١٦٥٠٠ فدان للموقع.

أما من تصيد ٦٦ موقعاً يصلح للاستزراع السمكي دون التأثير عليها من قبل النشاطات السياحية. وقد أدرجت الهيئة هذه المواقع في شجرة لتحديد المواقع المتاحة للمستثمرين للاستزراع السمكي البحري في البحر الأحمر. بلغ إجمالي مساحة ٣٦ موقعاً ٨٢٤٣٠ فداناً. تتراوح مساحة المواقع ما بين ١٠ أفدنة إلى ٥١٠٠٠ فدان للموقع. أما بالنسبة للمواقع بين خليج العقبة ومواقع على الساحل الشرقي للبحر الأحمر والساحل الشمالي الغربي للبحر الأحمر بمساحة حوالي ٥٠ ألف فدان وإجمالي ١٠٦ ألف فدان لترواح قدره ١٦٥٠٠ فدان للموقع.

الشروع هو الأول من نوعه في جمهورية مصر العربية ومنطقة لومان العربي من حيث الطاقة الإنتاجية واستخدام التكنولوجيا الإكوادورية المتقدمة جداً في مجال استزراع الجمبرى حيث يقوم المشروع على الخبرة الكاملة من خلال مشاركة خبراء متخصصين من جمهورية الإكوادور باعتبارها إحدى أكبر الدول المصدرة للجمبرى في العالم. فحصر بما قيمته ٩٠٠ مليون دولار أمريكي سنوياً، بما تشتمل به التكنولوجيا الإكوادورية في زراعة الجمبرى. وقد قام المستثمرون بعمل دراسة ميدانية على شواطئ جمهورية مصر العربية عامي ١٩٩٥، ١٩٩٦.

زراعة الجمبرى بأعداد الأرواح عن طريق عمليات تسويد خاصة تم حساب الخصوبة وبالتالي يتم تقدير أعداد الجمبرى التي يمكن استزراعها في المساحة المحددة مع حساب كميات الأعذية الإضافية للإنتاج المستهدف. وبعد إعداد الأرواح يتم وضع البويضات التي يتم الحصول عليها من مزارع خاصة بالأسماك والعشريات وشرق أفريقيا وسيناء الجنوبية وبعد ذلك يتم العناية باليرقات حتى تصبح بالأحجام المطلوبة.

بالإكوادور بنسبة ٧٥٪. شارك في تنفيذ هذا المشروع على مساحة ١٠٠٠ فدان برأس مال مصري بلغ ١٠ ملايين جنيه مصري واستعملت التكاليف الاستثمارية للمشروع حوالي ٢٠ مليون جنيه مصري تقريباً. تشير التقديرات المتوقعة لحصول هذه الزراعات إلى أن يبلغ الإنتاج السنوي للجمبرى حوالي ألف طن بما يعادل ٢٠ مليون جنيه مصري بواقع ٢٠ جنيه للكيلو.

كيف تتم عملية زراعة الجمبرى وما هي أهمية هذا المشروع؟ يقول رئيس الهيئة: تتم عملية

المساهمة في مهمة توفير البروتين السمكي. يقول رئيس الهيئة: تقوم الهيئة العامة للثروة السمكية بتقديم كافة التسهيلات للراغبين في الاستثمار في مجال الاستزراع البحري وخاصة الجمبرى من حيث تحديد المواقع المناسبة لذلك والتسويق الكامل مع وزارة السياحة ومكاتب الاستثمار بالمحافظات والتقديم للشورة الفنية في هذا المجال. أما النوعية الزراعية التي قامت بها الهيئة بالتعرف بالخصائص الجينية للمجمبرى المستثمرين المصريين الدولة لتشجيع الاستثمار في هذا المجال وذلك لجذب

أما من تصيد ٦٦ موقعاً يصلح للاستزراع السمكي دون التأثير عليها من قبل النشاطات السياحية. وقد أدرجت الهيئة هذه المواقع في شجرة لتحديد المواقع المتاحة للمستثمرين للاستزراع السمكي البحري في البحر الأحمر. بلغ إجمالي مساحة ٣٦ موقعاً ٨٢٤٣٠ فداناً. تتراوح مساحة المواقع ما بين ١٠ أفدنة إلى ٥١٠٠٠ فدان للموقع. أما بالنسبة للمواقع بين خليج العقبة ومواقع على الساحل الشرقي للبحر الأحمر والساحل الشمالي الغربي للبحر الأحمر بمساحة حوالي ٥٠ ألف فدان وإجمالي ١٠٦ ألف فدان لترواح قدره ١٦٥٠٠ فدان للموقع.

أما من تصيد ٦٦ موقعاً يصلح للاستزراع السمكي دون التأثير عليها من قبل النشاطات السياحية. وقد أدرجت الهيئة هذه المواقع في شجرة لتحديد المواقع المتاحة للمستثمرين للاستزراع السمكي البحري في البحر الأحمر. بلغ إجمالي مساحة ٣٦ موقعاً ٨٢٤٣٠ فداناً. تتراوح مساحة المواقع ما بين ١٠ أفدنة إلى ٥١٠٠٠ فدان للموقع. أما بالنسبة للمواقع بين خليج العقبة ومواقع على الساحل الشرقي للبحر الأحمر والساحل الشمالي الغربي للبحر الأحمر بمساحة حوالي ٥٠ ألف فدان وإجمالي ١٠٦ ألف فدان لترواح قدره ١٦٥٠٠ فدان للموقع.



تصوير: محمد وسيم

والتمويل لمصر. وقد قام المستثمرون بعمل دراسة ميدانية على شواطئ جمهورية مصر العربية عامي ١٩٩٥، ١٩٩٦.

زراعة الجمبرى بأعداد الأرواح عن طريق عمليات تسويد خاصة تم حساب الخصوبة وبالتالي يتم تقدير أعداد الجمبرى التي يمكن استزراعها في المساحة المحددة مع حساب كميات الأعذية الإضافية للإنتاج المستهدف. وبعد إعداد الأرواح يتم وضع البويضات التي يتم الحصول عليها من مزارع خاصة بالأسماك والعشريات وشرق أفريقيا وسيناء الجنوبية وبعد ذلك يتم العناية باليرقات حتى تصبح بالأحجام المطلوبة.

بالإكوادور بنسبة ٧٥٪. شارك في تنفيذ هذا المشروع على مساحة ١٠٠٠ فدان برأس مال مصري بلغ ١٠ ملايين جنيه مصري واستعملت التكاليف الاستثمارية للمشروع حوالي ٢٠ مليون جنيه مصري تقريباً. تشير التقديرات المتوقعة لحصول هذه الزراعات إلى أن يبلغ الإنتاج السنوي للجمبرى حوالي ألف طن بما يعادل ٢٠ مليون جنيه مصري بواقع ٢٠ جنيه للكيلو.

كيف تتم عملية زراعة الجمبرى وما هي أهمية هذا المشروع؟ يقول رئيس الهيئة: تتم عملية

المساهمة في مهمة توفير البروتين السمكي. يقول رئيس الهيئة: تقوم الهيئة العامة للثروة السمكية بتقديم كافة التسهيلات للراغبين في الاستثمار في مجال الاستزراع البحري وخاصة الجمبرى من حيث تحديد المواقع المناسبة لذلك والتسويق الكامل مع وزارة السياحة ومكاتب الاستثمار بالمحافظات والتقديم للشورة الفنية في هذا المجال. أما النوعية الزراعية التي قامت بها الهيئة بالتعرف بالخصائص الجينية للمجمبرى المستثمرين المصريين الدولة لتشجيع الاستثمار في هذا المجال وذلك لجذب

أما من تصيد ٦٦ موقعاً يصلح للاستزراع السمكي دون التأثير عليها من قبل النشاطات السياحية. وقد أدرجت الهيئة هذه المواقع في شجرة لتحديد المواقع المتاحة للمستثمرين للاستزراع السمكي البحري في البحر الأحمر. بلغ إجمالي مساحة ٣٦ موقعاً ٨٢٤٣٠ فداناً. تتراوح مساحة المواقع ما بين ١٠ أفدنة إلى ٥١٠٠٠ فدان للموقع. أما بالنسبة للمواقع بين خليج العقبة ومواقع على الساحل الشرقي للبحر الأحمر والساحل الشمالي الغربي للبحر الأحمر بمساحة حوالي ٥٠ ألف فدان وإجمالي ١٠٦ ألف فدان لترواح قدره ١٦٥٠٠ فدان للموقع.

أما من تصيد ٦٦ موقعاً يصلح للاستزراع السمكي دون التأثير عليها من قبل النشاطات السياحية. وقد أدرجت الهيئة هذه المواقع في شجرة لتحديد المواقع المتاحة للمستثمرين للاستزراع السمكي البحري في البحر الأحمر. بلغ إجمالي مساحة ٣٦ موقعاً ٨٢٤٣٠ فداناً. تتراوح مساحة المواقع ما بين ١٠ أفدنة إلى ٥١٠٠٠ فدان للموقع. أما بالنسبة للمواقع بين خليج العقبة ومواقع على الساحل الشرقي للبحر الأحمر والساحل الشمالي الغربي للبحر الأحمر بمساحة حوالي ٥٠ ألف فدان وإجمالي ١٠٦ ألف فدان لترواح قدره ١٦٥٠٠ فدان للموقع.

«آخر أيام سقراط» أكبر عرض موسيقى غنائى استعراضى .. وأول عرض يحمل الكلمة الجادة الى جانب الاستعراض

شاهدت
لك

تعبه لهذا الرجل

عرفته من سنوات قليلة..
في بالتحديد منذ بداية
تولييه رئاسة الأوبرا
المصرية.. وبالطبع تعرفت في
هذه السنوات على شخصيته
واسلوبه في العمل من خلال
مناخه لتعريفه وأنشطة
الأوبرا المصرية.. إنه الدكتور
ناصر الأنصاري.

ولعل أهم ما شعرت به هو
أنه يتميز بذلك الحب الجرمي..
والإسقاط في التعامل مع
الأخرين.. وشيء من الحزم
بحسب ما إليه المستطاع أو
رؤس أي عمل وأهم من كل
هذا الاستعانة بالخبرات
المختلفة حتى لا تكون
الساحة فقط لهذا دون ذلك.

عرفته منذ البداية الجهد الكبير
لنيل بكل ألوان هذه الفنون
الرفيعة التي تقدمها الأوبرا
المصرية وعرفت عنه أيضا
الصبر في العمل والمثابرة
حتى أنه قدم أوبرا عابدة في
الأصغر وكانت في المرة
الأولى غير موفقة من حيث
التوقيت وأيضا المبيعات..

ولكنه لم يترك ذلك تعرفت عليه من
خلال عمل منهل قام به في
صمت قبل افتتاح دار الكتب
الجديدة التي كان قد عين
رئيسا لها.. كانت الإنجازات
أمامنا جميعا تحكي عن
مسؤول يقضي مسؤوليته
ويثق في عمله.
وأخيرا.. ينتقل د. ناصر
الأنصاري إلى موقع جديد..
هو أول موقع يحتله مصري..
وهو إدارة معهد العالم
العربي في باريس.

وإذا أقدم له التهنئة..
أتوقع في نفس الوقت أن
يقوم بأكثر مما هو مطلوب
منه في هذا المجال.

د. ناصر الأنصاري



أخشى ما أخشاه أن
يكون عرض «آخر
أيام سقراط» هو
آخر عرض على هذا
المستوى الرابع
الذي شاهدناه في
دار الأوبرا المصرية..
أعجب حقيقة من
عرض لا أجد ثغرة
في أي جانب من
جوانب فروعه
الفنية.. الموسيقى..
الاستعراض..
الأغاني.. الديكور..
الملابس..
الحركة أو
الميزانسن.. الأداء
التمثيلي.. ثم بعد
ذلك الكلمة الجادة
القوية التي يقولها
ومن عجب يقولها
عرض موسيقى
غنائى!!

تعودنا باستعراض على أن الأعمال
للموسيقى سواء كانت أوبرا أو
أوبريت أو عروض الغنائية
بالاستعراض القصص.. يكون بسيطا
فهو مجرد وعاء تقدم داخله أو من
خلاله هذه الفنون الرفيعة من
موسيقى أو باليه أو غناء أوبرالي
أو غير.

لكن أن نجد عرضا بهذه كلفة
والفرع ومن خلال نص يقول كلمة
جادة.. كلمة توفد أي شاعر
أو نام عن عمد.. تهب للشاعر
وتخاطب العقل بصورة مستعجلة
بها بالضميمة كما تستعجل
بالموسيقى رفيعة المستوى.

عمل بالفعل أقول أنه جدير
لم يكن قد جدير الكثيرين بالفعل
كيف يمكن لفكرة خاصة أن تنفذ
وهذا السخاء على عرض
موسيقى.. وإذا كان الرصانة أو
مصور ربحاني شاركا للمؤسسة
للغنائية للإسراء فأيضا يصعب
أن نلصق مثل هذا الاتفاق الغريب.
سواء لم نشهد من قبل أو يمكن
أن نكون قد شاهدناه ولكن نسيان
لأنه لم يكن يقول شيئا يمكن
للإنسان أن يتصوره.. ولم يكن على
المستوى الفني الموسيقي والفناني
والاستعراضى النحل الذي
شاهدناه في هذا العمل الرائع
وإذا قلت غريبا فهو بالفعل كذلك.
موسيقى جيدة رصينة مسجلة



مشهد من أخرايام سقراط.. أول العروض التي تقدمها الأوبرا لجمهورها في العام الجديد.



الملابس في هذا العرض تقدم لنا كيف يجب أن تكون في العمل الاستعراضى.



عمل عربي ينافس أشهر العروض العالمية

ولا لحساب أي
مغنى آخر.. ليست
لحساب
الاستعراضات
على جمالها..
وأيضا ليست
لحساب هذا ولا
ذلك.. العمل يقدم لحساب الفن
وحده.. العمل يتكاتف الجميع فيه
من أجل الفن وحده فلا يظل أمامنا
إلا العمل رفيع المستوى.
قد انكر بعض الأسماء لكن
صديقوني.. العمل هو الأساس
وليس هذه الأسماء ورغم براعتها
في الأداء أو الاستعراض أو
الفن.

سقراط.. تاجر خوري.. في دور
الابن من تلاميذ سقراط
جوزيف أضاف في دور القاضي
وغيرهم من المؤدين
سواء بالكتابة أو الغناء أو
الاستعراض.
والطبع مع منصور ربحاني
تحية خاصة لـ شارك في التلحين
والتوزيع موسيقاه مروان وعدي
واسامة الرجبانية.
ربما هو العشق الحليقي فجاء
الفن والمسرحة.. ذلك الذي كان الدفاع
وراء إبداع منصور ربحاني ليقدم
لنا آخر أيام سقراط التي أرجو
وأنتمى ألا تكون آخر الأعمال
العربية الرائعة.

هذا العدد من الأصوات القوية
الجيدة
الاستعراضات.. أجد كل من
يشارك فيها يحمل النافذة والمفاهيم
لحساب تمام لها.. من أين هذه
الطغاة؟
الديكورات.. كيف يمكن لفكرة
خاصة أن تقدمها على هذه
الصوره.. كيف.
أعجب طوال الوقت كيف يمكن
تقديم عمل على هذا المستوى ولعل
أكثر ما أجد إتيانها في العمل
النهائية يقول كلمة جريئة.. كل
الخصائص أجد أن المخرج قد
قضى وقتا لتصل الدنيا في النهاية
علا متكاملا بديعا.
المعولة الأنيابة لكبير معلمي
ليمان رفيق على أحسنه في
شخصية سقراط.. وإذا كان هو
العمل الأداني إلا أن العمل
النهائية يقول كلمة جريئة.. كل
الخصائص أجد أن المخرج قد
قضى وقتا لتصل الدنيا في النهاية
علا متكاملا بديعا.

هدى.. أو زوجة سقراط
هدى.. تلميذة وترقص ذات
كلام المغنية والراقصة.

لا اعتقد أن هذا العبقري منصور
ربحاني والمعارفة قليلون قد قام
بوضع هذه الموسيقى في أقل من 4
ساعات وربما يزيد.. تستشعر
مدى حبه للمسرحة.. ربما كل ما
يهمه أن يقدم عملا ناجحا.. لم
نأتى للمخرج.. ما هو الوقت الذي
قضاء في هذه البروفات
والتحريات ليصل العرض لهذا
المستوى.
اللايس.. كيف يمكن الاتفاق
لهذه الدرجة ويهذه الكيفية على
الملابس تصميمات وتنفيذ
الأصوات.. وكيف يمكن جمع



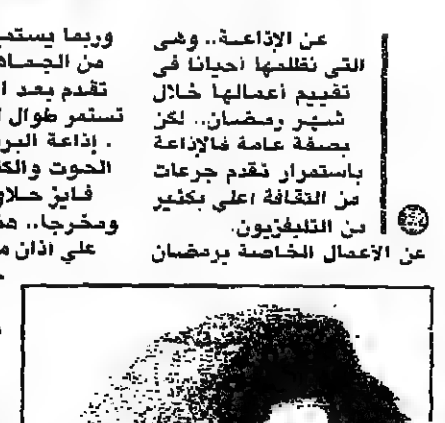
ليلى عبدالعزیز.. الوسادة لأزلات خالية



كمال الشناوى.. الصوت



يحيى الفخرانى.. الكنتوك



نجله تلتحي.. أحلام.. أحلام



سمير صبرى.. والإيام الحلو



عيلة كامل.. وحش الشاشه



اسماء نور عثمان.. أسكتا لدراما قاتلة زينة



سميرة احمد.. من زمن الفن الجميل

وربما يستمع إليها عدد كبير
من الجماهير هي تلك التي
تقدم بعد الإفطار في حلقات
شهر رمضان.. لكن
بصفة عامة فالإذاعة
باستمرار تقدم جرعات
من الثقافة على شكل
من التليفزيون.
عن الأعمال الخاصة بـ رمضان

عن الإذاعة.. وهي
التي نلقها أحيانا في
تقديم أعمالها خلال
شهر رمضان.. لكن
بصفة عامة فالإذاعة
باستمرار تقدم جرعات
من الثقافة على شكل
من التليفزيون.
عن الأعمال الخاصة بـ رمضان

باسم أيام زمان.. برنامج يمكن أن
يسمى ويستمتع به من عاش في هذا
الزمن ومن عاش بعده ومن عاش حاليا
بعيدا تماما عن هذا الزمان ولعل هذا
هو سر نجاح البرنامج.. كانت مهمتها
عدد من البرامج الخفيفة كانت مهمتها
بعد الإفطار التسليية والترفيهية
والإيضاحية في حدود هذا العرض كانت
مفعولة وإن كان يمكن أن يبدل فيها
جيدا أكبر لتحقيق الغرض منها.. مع
بساطتها.. لكن يبدو أنها جاءت أو نشأت
بسرعة ومنها.. القومطى.. وعزبي..
والكاميرا الخفية.. التي يبدو أنها في
بعض الحلقات لم تكن خفية.. لكن بصفة
عامة قدمت صحة للمخرج تليها من
ضحت عليه من الجماهير البسيطة
وطالبا قبلوها بنيتي اعتراضا عليها
لأنها كنا نجد في إيران سداجة وأحيانا
«هيل.. المواطن» ما يؤذي بالفعل ليس
مشاعره وحده ولكن مشاعره جميعا.
الواقع أنني أعترض عن الأعمال التي
جاء موعد عرضها متأخرا لأنه كان من
المعذر مشاهدتها أو على الأقل متابعة
هذه المشاهد لأن معانها أن يفقد
الإنسان اليوم الذي يليها ومع أيام
الشتاء القصيرة والتي يهرول أي
موظف أو عامل كي ينهي عمله قبل فترة
الإفطار كان بالفعل من الصعب السير
لمتابعة هذه الأعمال.. سواء مسلسلات أو
برامج.

الصغيرة كما لو كان يؤكد لها أنه
حبيبا برغم كل شيء.. أدناه فيه فهم
وحساسيه للأدوار التي قضاها هذا العام
والعام الماضي.. باختصار منذ عودته
للشاشة الصغيرة نجد التساؤل الوحيد
مكان في من زمان أحمد خليل..
رشوان توفيق فجاءة تألق في أدواره
الجديدة وبالاستعداد هذا العام ليقدم لنا
شخصية بالغة الصعوبة وبمقننتي
الإقناع في كل من مسلسل «الضوء
الشارع» في قناة النيل الدولية وهذا في
إمارة من زمن الحب.
الشباب للثق كان جيدا بصفة عامة
وربما أقدم خبره كانت أيضا مفاجأة
وهي باسمين عبدالعزیز.
هناك أيضا أنعام سالوسة التي استغلها
أسامة أنور عثمان استغلالا ممتازا في
إيالي الحامية في دور زوجة العمدة
وهذا في دور المريضة كانت كالمعهد بها
ذات حضور وأداء جيد.
أما عيلة كامل فأعتقد أنها ولدت في
تصلي.. عبقريه في الأداء وموهبة من عند
الله هي وحش الشاشه ومعذرة
لإقدياس هذا اللقب من فريد شوقي.
عموما عملا جيدا وكانت كثافة مشاهدته
أيضا جيدة لأن وقت عرضه كان
مناسبا.

هذه البقلة صغيرة أحمد مع يوسف
شعبان وشوكان وأحمد خليل ورشوان
توفيق والشباب أحمد رياض وكريم
عبدالعزيز وجهان فاضل والوجه
لجيد باسمين عبدالعزیز.
ولدينا أيضا في المسلسل أنعام
سالوسة.. فو حتى الشاشه عملة كامل.
النص هنا يتعرض في جزء مهم منه
للشباب ومشاكل الشباب وهذه الجزئية
أعتقد أنها مهمة إلى حد كبير ولو أن
الإقرب منها يصيب أحيانا ويخطئه
أحيانا.. الشباب في حاجة إلى وقت
طويل وتختلف داخل مجتمعاتهم
وإصبات.. أنهم مهائش بقضاياهم

إذا قلنا أن هناك عددا من الأعمال
التي تكلفت الكثير بينما عايناهم
الثقافي والفني وحتى جانب
التسليية والفرجة كان قليلا.. لكن
هناك أعمالا جيدة تستحق أن نقف
عنها أولا لنشيد بها ونسبح
الحاصلين فيها بداية بالتحية
بالمؤلف.
من هذه الأعمال كان مسلسل
«أمارة من زمن الحب» الذي كتبه
أسامة أنور عثمان وأخرجه
أسامة عبدالعزیز وهو اللذان
التي استمتعنا من قبل بعدد من
الأعمال الجيدة التي أنتجتها فيها.

هكذا من الشغل

حرية أحمد حسين

في الأيام الأخيرة للقرن العشرين: التاريخ.. قبل الفلسفة.. أحيانا !

كوبار، أمين الأمم المتحدة أسبق تحت
التي انتمت للتقرير للحزب، قد وثقت هذه
ورقة أو التقدير التام في عدة مؤتمرات
مجلس حضرة صدر منها مؤتمرات، أفريقيا
عاصمة توجو، والي تونس والحد العربي،
في المؤتمرات المهيمنين بدور الأمم
في بيان بين يسمى إلى فرض التام لمرور
في مابعد الحادثة في شؤونها وتم
تذكرت أركان التنمية الحقيقية للتوحيد
تجتمعي السياسي، الثقافي الكائنات التي
فيها عناصر كاتبة لتوحيد القومية، وتثبيت
فيها وأمن، التي القومية التي انجذبها
فيها أجناس الاستقلال، التي بعد مرحلة
فيها الطويلة وفي ضوء حق وتعارف

أقمتي، التي استحوذوا لفصل التكتل
التنسيق الطائفي في عدة مجتمعات
والعربية والهولندية والسفن، وقد وعدت
فيها الرفيعة إلى تأكيد المبادئ الإنسانية
فيها أقرت لجنة في كوبار، وهي رأسها
فيها للمفاتيح واللغات واللغات
فيها الوحدة القومية قبل في شعوب وأهل
فيها التكتل على أهمية بدور الديمقراطية
فيها والنقابات إلى فصل الحفاظ على
فيها القومية العربية والجنسية وكافة
فيها الإنسانية، إلى جانب فيها في
فيها ثقافتي ومعتقداتي مجزئة.

هل يكون عام ١٩٩٩ بداية مرحلة جديدة من تاريخ العراق في السام؟
تاريخ العراق في السام بشكل فصيلي لا عقل
لصراع بينه وبين إيران، بل يفرس
والإقتصادية والإجتماعية والحضارية، استنادا
تعميقا منكر المصير السياسي، الفكرة
المبنيّة يكون عام بداية سيطرة الشارعية ١٩
الفاشية في النظام العراقي الإسلامي، ذلك
رغم ما ساهم فيه ثلاثين سنة من أن عصر
الإبديله كما في انتهى. ١٩٩٩

[illegible][illegible]

سامي خشبة

[illegible]

مقل المصري والخيارات المتعددة في الواقع والفكر..

العقل الغربي من البحث عن الأصول إلى البحث عن فهم العصر !

الزراعة، وبناء العميق، لتسريع العلاقة بين
الخططين في التصورات التطبيقية والعرفية
والشعبية التي عرستها الفولكلورياليون (أو
اكتشفوها وتولوا توقيدها وتنميتها) في ثقافات
الحضرة التي سبهاوا عملية استنساخ ثقافتهم
وخطهم بعد موت الكولونيلية الفعلية.

● ● ●

□ السياسة والثقافة الشعبية

■ المؤلف: جون ستريت. المترجم: نشر جامعة
لنيل. ميلانينا

في عصر البحث الاجتماعي، اليوم الذي
فيه لم يصرنا أصحاب القرار أكثر قسراً من
أنفة المظالمية لخدمة الواقع المعقد للجمهور
والثقافات الخاصة. في هذا العصر، يعمق ارتباطاً
سرياً بين الذي يعيدونه الناس وذلك الذي
يستطيعون به. في كل من الأدب والفن الذي
تشارك كذاشي، عليهم والسلطة السياسية التي
تطوّرهم لإثارة مجتمعهم وحكمه على ذلك
ذيدو السياسة نفسها كما يقول جون ستريت
أسناد السياسة وعلم الحكم في جامعة إيس
انجليا دوعاً من الثقافة الشعبية، وربما من
فرعها إلى حين لن يكتفي من السياسة بكل
تحليلاتها وحالاتها، ومن ثم لا ياتي فيها إلا، وإذا
كانت اللغويات الشعبية، المصنوعة في الستينيات، أو
التي تنظم أسلوبها في الترفيه عن النفس، فإنها
في الحقيقة هي التي تحدد هويتنا وهوياتنا
وهمياتهم. في عهد أنه في عصر تسريع في وسائل
الإعلام (خصوصاً التلفزيون) وشركات وإنتاج
الكبرى ذات النسل الكولونيلية بعلام السياسية على
اختيارنا إلى أن أتوا الترفيه. على عالمنا ما يكون
هو نفسه، الثقافة، الكولونيلية الخاصة. في هذا
العصر أصبحت الثقافة الشعبية ذات اعتماد على
سلسلة من القوافل والعلاقات السياسية في
التي تشكل تلك القوافل. بدلاً من تشكيل الثقافي
الشعبي القديم.

■ الحقول الثقافية الشعبية وعلاقتها بالسياسة.

إن في فلاح يوم الصحيح لعصرنا؟

أول استعمارية سابقة وفي إندونيسيا مستعمراتها
استعمار أيضاً، وتتخذ المؤلف للوقت الموضوعي
كامل المؤلف الانشائي لكل من البراء الفكري
النفسي، السلوي للعصر الكولونيل،
الاستعماري والبلاد التي احترت الاستعماري.
الخطاب المضاد للكولونيلية الذي صنع
السلطة له، أو ما يصوغ روح، مجتمعة
استطاعت في غزب الثقافة الكولونيلية بعد عهد
صاحبها، والباحث يستخرج من عشرات
نصوص الأدبية والعرفية للامح الدراسية
العصر الكولونيلي، والعلاقة بين الخطاب
كولونيل وخطابه، «الوطنية»، من ثقافة بين
الخطاب الكولونيلية والكولونيلية وبين الأدبيات
الطورات السياسية الاجتماعية التي ابتعدت
الخطاب في بلدنا، وأسئلة... وكذلك

AEROCRISM

[illegible][illegible]

الفكر النقلى المصرى

الحياة الأفريقية
والتي سيمضي إحياتها بعد
الأمم المتحدة وحده التناقضات
بين الشريعة والحق، والأسود
والأبيض، والمال والسلطة،
والسواقة، والإحتكار وغيره،
ولكنه رغم ذلك يوحى في كل
سطور العمل بالإستمرارية الممتدة
للحلم الأفريقي إلى المستويين
الفردى والجماعي استناداً
للمحبوبة الثمينة إلى المجتمع
والشخصية الأفريقية وهو لهذا
سعيدة الإنكسابة التقضية التي
يوحى بها ويشير إليها ذلك
العنوان المراءج تفكيراً أمريكياً
والتي تلحق لمجرب الحزن على
التحقق وجوهده ثم تفكك قوالبه
على مستوى الإنسان الفرد، و
الدول، والمجتمع

في هذا السياق يترشح الكتاب
بربصد وتحتل الشخصية
الأفريقية التي تصوغ الأفريقي
والفئات والبرصانية، والكابوي
والغاسر، والذين الأفريقي حيث
تتجلى التحيرة الأفريقية البنية
عن مجلتها الأفروإيبي على مثال
إبراهيم ليسجيد بحث يؤنس
إلى دولة الإنسان يؤنس
الأصولية المسيحية الأفريقية
وهنا أيضاً رصد موجز للأفريقي
الشعبية الأفريقية وصميميتها في
التغيير الفرق عن الحلم الأفريقي
م تعقير آخر عن حالة الجنس
يؤكد على الواقع الأفريقي الذي
الافريقية الأفريقية باعتباره قمة
التغيير عن الحرية الفردية إلى
في قول المؤلف الأفريقي الذي يبدو
أن عوامل الثقافة، المعاصرة تسمى

التي قبل ظهور ونشوء زريعة
زريعة مصر الفرعونية أو الفرعونية الحضارات
الأفريقية في أفريقيا تصف أفريق
فأخلاقه تقدم نسواً أفريقيا الأفريقية
أو الأفريقية كما في الوجه التجزئي أو نظام
رأسه الفرعوني بغير الأفريقيين
أفريقيا أو أفريقيا، تصف في شمس
التي تتناول أفريقية برصانية بغير أفريقية
السحاب التي تحيط بها رموز الأفريقية
الحيوية من التصوير إلى التشكيل ومن العزك إلى
الفن الأفريقي

والصوت تعكس بخلص مفقولة الكتاب إلى
حتى أو لمحة مفقولة أن أفريقيا في التي إدعت
الحضارة المصرية القديمة والتي أعترها مفقولة
كبار من نوع شمس أفريقية وأفريقية برصانية
التي تتناول في ذلك من هذه الجذور
القديمية في مسيرتها عن التحديد التي جازها
من أفريقية وانسجده المتمثل في حفلة الأفارقة
الأفريقيين

وتتألف سبعة فصول الأفريقية،
والتي الخاصة بفرعونية، والحضارات
الأفريقية الكبري، خاصة في غرب السودان
والساحل الأفريقي الغربي عموماً، وأفريقية أيضاً
أفريقية السودان، ومن الأفريقي ١٥ إلى يشير
أنه الإرتباط بالحضارة القديمة، الغربية فيما
في تكون لنفسها خاصة، أو ميسقة
خاصة من هذه الحضارة ...

الكولونيلية وما بعدها
مؤلف: سلفه التقدي الجيد
أنا لوما
التأليف: روتلديج ROUTLEDGE لندن، نيويورك

رغم أن المؤلف من الهند والتايلاند وبريطانيا
والبحر الأحمر المشرف على سلسلة المنتج
التقدي الجيد من السودان للفكر الإقتصادي
والثقافة بين (بركات) أو (الغزير) التي
ينتمي إليها الكتاب في تلك التقنية أو:
التقنية الثانية المعاصرة وذلك في أفريقيما

[illegible]

الترجمة تنتعش...ومعها ثقافتنا القومية..

هذه، وأصبح أن ننسى... وفي أيامنا هذه... الترجمة لها أهمية بالغة لجهودنا الثقافية التي نلهمها...
 ● ● ●
 وأصبح أن نترك موضوع الترجمة، في رصد تجليات من حركتنا الثقافية في عام ١٩٨٨ وأن نتوقف عند ظاهرين مهمين: أولهما هي ظاهرة: ضعف مساهمة المترجمين في سوق النشر، وإسناد أهمية كبيرة في كثير من الأحيان إلى المترجمين الجاهلين بالثقافة والأدب... والثاني: أن المترجمين أصبحوا مستعجزين في صدام الحضارات لضعفهم في اكتشاف طرائق العمل الأدبي وإدراجها صلاتاً قسرية، وفي مجمل: تكرار إستراتيجية في النقد، المؤلف نفسه وترجمته... فإضافة لعدم وعدهم على هذا الصعيد في تقويم دورهم أو خاصة استبعادهم، فإضافة لعدم إدراكهم أهمية الترجمة كحتمية تلزم الإسم ذاته ويرأس تحريرها... كما عانى على وجه بديهي الإحتفاء به وتضييقه لكل المساهمة من خلال ارتفاع مستوى وتوعية منتخبات من الترجمة الأدبية والمسؤول الترجمة الأرفع وتقديدها الإقتصادي الذي يدعو هو نفسه للإحتقاد، بتخفيفه... فتدورهم لكتاب صمام الحضارات... إضافة إلى أن النوع الكبير وفي حدود أربعة عتب فقط في العالم... إليهم يستطيعون تقديم أربعين...
 ● ● ●
 أما الفاتورة الثانية، فهي ترجمة واحدة، ولتذكر واحد (مسرحة في الحقيقة) بقعها عام مصري عظيم هو الأستاذ الدكتور مصطفى طه (الطيب في باريس) بعد ترجمته كتاب (عن الأوجاع المصرية) مسرحة عن عمل لشكسبير... إلى العربية... وتحت طائلة تاريخية في التاريخ هذا العمل... إلى أن نتحدث عنها الآن إلى أن نذكر أن المترجمين كانوا يشهدوا ضامة هذا على عدم الصلغة حتى نتاح للثقافتين المشرقية والغربية مناقشتها... أما بالآخر: (مناقشتها) في دعواه التي طرحت لأول مرة على المسرح فكري يستحق المناقشة (طرحه لعل ذلك فكر الكتاب أو الترجمة... بالغة... ولكن... وضاهوا... في الحق، شيء آخر)...
 ● ● ●
 هذا... أعادوا أسسهم... والصلوات...

الروسي تاتار موسوي واصحابه الحضور ليوافقون هويديجان
وفاي ايدىبولاجويك. فكتب الكتاب البحيح، الهيمنة الروائية الكائنات
للتحريم للصينيين والعرب الدكتور احمد مسجيدى واستقر اسمها تحت
الترجمة مشهور مهراجان (الجميع) والرواية اعلمت
بفيلها الصحيح، والتخرج وجمع العلم العربي، وفي الطب التاتار
ترجمت الكتاب للموسوي الهيد الطب التاتارى والتحليل لـ
موسى علم نفس العلاجات وترجمة ابراهيم سلاطه.

في مشروع الكتاب للجمع لـ ترجمة كتاب، ثورة في الطب تاتاف
وترجمة احمد مسجيدى اخذنا ترجمته فليس الماضي في الو
طريقه طبعاته التاتافية لا ينجح مؤلفه نفسه، كوكوسويديس
الذين انزلوا الطب القوي، وتقدمت فيها الى بيرون من الجاه
من البحث العلمي في الطب العلاجي والتسمية التي
وبخل الحياى الى الملائكة في حلة الترجمة اخذنا بضرورة
القول للترجمة والكتب في الاممية القوي لونا اشروع واما مايفيد
وجود اشراق علمي وتوجيه قوي على اسمها، لذا لا يملك عليها
وتنزيات اهل العلم والقد الهيدى وباريتيه بها لتصل الى ١٨ عنوان
البرخ، تلك في مكتبته، الجابر عصفورى امان من الحياى، و
الترجمة بالغة الفصحى سهل (الجميع) حياى سيدة ام طحى، من
روب وترجمة دهمطفي ابراهيم فهمى الذى بحث الى مكانة بارزة في
العلم.

ونك لاحد في لاشك في اصبية هذا المشروع للقوي للترجمة والكتب في
العلم، فورا مهما اخذنا مشروع الكتاب خاصة اذا اخرج مشروع
في طرعا هذه الكتاب توحيد الامكانيات وتنسيق الجهود
معرفية واثرية واسعة امام ثقافتنا القومية.

● ● ●

وكانت يدور بها مفكرات خفايا
في أفلاكها وبها وحوشها
وكانت يدور بها مفكرات خفايا
في أفلاكها وبها وحوشها
وكانت يدور بها مفكرات خفايا
في أفلاكها وبها وحوشها

هكذا من الأهل

رياضة

إشراك حسن المستكاوي

٣ وقع صانع خبطة نزار التركي الدولي الرياضي بوليفيا في ٢٥ عاماً
عندما كان في الخامسة من عمره مع والده مع فريقه الجديد في بوليفيا
ضمن المرحلة ٢٠ من الدوري الإسباني
٤ بعد خسارة المريخ الدولي الإسباني بولو الجور ٣١ عاماً عنده مع ريال
مريخ الإسباني لمدة ثلاثة سنوات
٥ وقع لاعب وسط الإسباني جوسيلو فونتينو عندما كان في الثانية عشر من
العمر مع ريال مدريد في ٤٠ عاماً
٦ وقع اللاعب الدولي الإسباني نزار التركي في ٢٠ عاماً
٧ وقع اللاعب الدولي الإسباني نزار التركي في ٢٠ عاماً
٨ وقع اللاعب الدولي الإسباني نزار التركي في ٢٠ عاماً
٩ وقع اللاعب الدولي الإسباني نزار التركي في ٢٠ عاماً
١٠ وقع اللاعب الدولي الإسباني نزار التركي في ٢٠ عاماً

١١ وقع اللاعب الدولي الإسباني نزار التركي في ٢٠ عاماً
١٢ وقع اللاعب الدولي الإسباني نزار التركي في ٢٠ عاماً
١٣ وقع اللاعب الدولي الإسباني نزار التركي في ٢٠ عاماً
١٤ وقع اللاعب الدولي الإسباني نزار التركي في ٢٠ عاماً
١٥ وقع اللاعب الدولي الإسباني نزار التركي في ٢٠ عاماً
١٦ وقع اللاعب الدولي الإسباني نزار التركي في ٢٠ عاماً
١٧ وقع اللاعب الدولي الإسباني نزار التركي في ٢٠ عاماً
١٨ وقع اللاعب الدولي الإسباني نزار التركي في ٢٠ عاماً
١٩ وقع اللاعب الدولي الإسباني نزار التركي في ٢٠ عاماً
٢٠ وقع اللاعب الدولي الإسباني نزار التركي في ٢٠ عاماً



نجم قرعة كأس العالم ١٩٩٩

يوأخيم ديكارم.. أسطورة ومأساة كرة اليد

يوم الأربعاء المقبل في
حفل قرعة كأس العالم لكرة
اليد ١٩٩٩ الذي سيقام في
شهر يونيو سيكون هناك
ضيف فوق العادة من
الأهمية الرياضية
والاجتماعية ليشارك في
سحب فرق المجموعات
المختلفة وإعلان اقتراب هذا
الحدث الرياضي غير
المسروق في مصر وأفريقيا
والدليل العربية هذا الضيف
هو نجم منتخب ألمانيا
الشريفة السابق في كرة
اليد يواخيم ديكارم وهو
بداية أفضل لاعبي كرة يد
في السبعينات كما تصفه
المجلات الرياضية في بلاده
وأوروبا لكن أهمية حضور
ديكارم لا تأتي فقط من كونه
حاملاً لهذا اللقب لكن لكونه
صاحب قصة جعلته أشهر
شاهد في ملاعب كرة اليد
على الأقل من الناحية
الغوية والأدبية

ولنا ملاحظة شركة تسويق الموندريال

□ شمل المرحلة التي يرفعه اتحاد الكرة الآن من
مشم ما تنازل عنه أبدا مهما يكن، ففي كل يوم نقرأ
تصريحا استول في الاتحاد حول تنظيم مصر بطولة
كأس العالم ٢٠٠٦، يفيد بأن مصر أن تشارك في دولة
أفريقية عن طلب استضافة الموندريال، ولكن ردا فيما يبدو
على دعوة الاتحاد الإفريقي للدول التي تطلب البطولة أهد
اجتماع يوم ٢٥ يناير الجاري، لكن تتفق الدول الخمس
على دولة واحدة بسانها الاتحاد الإفريقي في معركة
الترويج
وحتى هذه اللحظة لا أعرف هل نحن جادين في طلب
موندريال ٢٠٠٦ أم أننا نكلم فقط ولا ينبغي أن تفرق دولة
أخرى يشرف استضافة أول موندريال في التاريخ
بأفريقيا
لكن دعونا نفترض أننا جادون، وفي هذه الحالة إذا
وافقت الدولة، واكتدت لخصها لمصالحا للاتحاد، هناك
خوارات يجب أن تبدأ من عندما وهي :
١ - هل تستطيع تجهيز الاستعدادات والفنادق والمنشآت
المطلوبة قبل عام ٢٠٠٦، وإجابة السؤال تحدد كل شيء
٢ - أن تقوم الدراسة على أساس تحقيق ربح مادي من
أرباحا كبيرة من الدورات والبطولات الرياضية، وإذا لم
تضمن الدراسة ما يفيد أرباحا للربح، فإن الأفضل
للأداء الفكرية، والتنازل لدولة إفريقية أخرى، مثل المغرب
٣ - حسابات التكلفة الاستثمارية لا تدخل في بند
الأرباح والخسائر، وهذه التكلفة بالاتفاق على المنشآت
باعتبار أن بناء ملعب، ولكن مكسبا لأجيال، تماما كما
فطنا في دورة الألعاب الأفريقية، ولولاها، ما انتهت اللعبة
الرياضية العملاقة باستاد القاهرة
٤ - الأرباح المالية، يمكن سرها في التسويق، وهنا إذا
كنا بالفعل جادين في طلب الموندريال، ما المانع أن نستعين
بشركة أمريكية مثلا، لتسويق الموندريال وبمعه للشركات
الرابعة ومحطات التلفزيون، وبغير ذلك من أعمال تجارية
مستعنة، لا يوجد في مصر من يجيدها، وأرجو عدم
المكابرة في ذلك
وهذه الخطوات، في ظني، هي البداية وبدونها، وبلاش
أغنية مش ما تنازل عنه أبدا مهما يكن
القتال أحسن وأسرع بيا

□ الحديث عن موندريال القدم الحلق، يقودنا إلى
الحديث عن موندريال الواقع، وهو كرة اليد الذي
تستضيفه مصر هذا العام، والمطرب مساندة الاتحاد
واللجنة المنظمة، والتوقف عن محارلات جرح الفريق،
والجهاز الفني، والجانب إلى خلافات لا فائدة منها، ثم إن
الشارع المصري لابد أن يعيش مناخ الموندريال بدما من
الآن، وأن يتشعر شعار البطولة، والاحترافية في كل مكان،
وأن تدور أغنية الموندريال، هذا إذا كانت هناك أغنية
مياكتر حسن

حرق الملايس احتفالا

قام لاعبو ويمبلدون الإنجليزي بمرق اللباس الرياضي
أزديهم الجديد، مهاجم منتخب ويلز جون هاريسون للاحتفال
بانتقاله إلى الفريق قاعا من وست هام للفنل مقابل ٧.٥
مليون جنيه استرليني ١٠.٦ مليون دولار، وقام اللاعبون
بعد ذلك بمرق اللباس في بركة مائية على ملعب التمارين
بكراري جاز، وسبق لهاريسون ٢٢ عاماً أن لعب في
صفوف أرسنال لمدة موسمين قبل أن ينتقل إلى وست هام
الموس الماضي

تيم فلوريدا مربيا لفريق شيكاغو بولز

عن شيكاغو بولز حامل اللقب وبطل دوري كرة السلة
الأمريكي للسنتين ٦ مرات مدرب جامعة أروا تيم فلوريدا
مربيا للفريق خلفا لفل جاكسون.
ويش تيم شيكاغو للفريق الذي يعتبر أفضل لاعبي كرة
السلة في التاريخ احتفالا للعبة رسميا.
وكان شيكاغو بولز قد عين فلوريدا مربيا فنيا في يناير
الماضي بعدما ألكر المدرب فل جاكسون أنه سيترك النادي
الذي أنهى إلى أحراره ٦ القاب وقدر أبقاء فلوريدا مربيا فنيا
بانتظار قرار جوردان الذي أكد أنه لن يبقى مع فريقه في
الموسم المقبل إذا لم تجدد إدارة النادي عقد المدرب فل
جاكسون.

هامان يفتح النار على رودخوليت

نيوكاسل تحول لسوق شراء وبيع اللاعبين
أمر بعد غريبا أن يوجد رودخوليت ثيرة بين لاعبي فريق
نيوكاسل الذي يديره فالجستسيات مختلفة والأجانب في
الفريق أكثر من الإنجليزي، هو نفسه اجنبي غريب عليه أن
يتعامل مع جنسيات مختلفة.
والنجم الألماني هامان ٢٥ سنة الذي اشتراه نيوكاسل
من بايرن ميونخ مقابل ٢.٥ مليون جنيه استرليني أليشعر
بالاستقرار في الفريق حتى الآن، ويظهر بالبطاقة على المدرب
البولندي رودخوليت، ويقول : أن مشكلتي أن الذي
اشتراني هو المدرب السابق كيني دالجليش وعندما وصلت
النيوكاسل كنت أعتقد أنني سأقف لناد كبير لا أن اللعابة الكبيرة
التي تواجهها في هذا النادي وبخاصة من خلال أداري واضح
فالقادة فيه تقريبا غائبون ومشغولة بين قوى متعددة وجاء
رودخوليت ليكمل على البقية.
ويفتح هامان النار على رودخوليت ويقول : نحن ١٥ لاعبا
لدينا في كل مكان في العالم، أسماء كبيرة ولكننا نفتقد
اللعبة الجماعية والألعاب المطلوبة وهذه التفرقة واضحة
جدا في غرفة للاعبين لو قدر لأحد أن يدخلها قبل أي مباراة
سجينا مقسمة إلى نصفين نصف يضم اللاعبين الأجانب
الذين يتعاونون مع بعضهم بالإشارة تقريبا.
ويؤكد هامان : خطي التحسن أن والجيش فصوله بعد أن
وقعت للماني ولم لعب سوى مبارياتين، ورودخوليت بالتفصيل
لا يريش، والمفروض أنه يمان ذلك صراحة، لأنني لست
لاعبا صغيرا ولكني محترف في اسم كبير، وكنت أساسيا
في بايرن ميونخ وساعدته في تحقيق العديد من البطولات
المالية والأوروبية.
ويضيف هامان، رودخوليت لم يتحدث معي بل أنه لم يتحدث
مع أي لاعب في الفريق ولكني قررت أن أتحدث معه فعبث
اليه وقتل له أريد أن أعرف موقفي بين فريقه قال لي :
انتظر وتري وإن أخبرك قبل خمسة أسابيع لا أنني لن
انتظر طويلا ويبدو أنني انتضت قرارا ببقى وبين نفسي
سأترك الفريق في الصيف المقبل.
الشك أن رودخوليت أليشعر حتى التعريب وأريد أن يعرف
مستواي وكيف أعرف لأن ذلك إذا كان هو نفسه أليشعر
للتعريب.
لقد ظننت عروضا بالفعل في إسبانيا وإيطاليا وفي انتظار
موقف النادي.
اللاعبين في نيوكاسل خاصة الإنجليزي غير متعجبين
للمستوى، ولكني شعورهم قبل أي مباراة أنهم في الانجبيس
لنن - مكتب الأهرام

أفضل لاعب كرة يد في العالم

في السبعينات
حماسه جعله يعترف الجاهل
في قمة مجده
وبالتالي الاعصاب والنطق لكن هل
اللاعبين لكرة اليد العالمية في هذا الوقت
اعتبروا أن يواخيم ديكارم عاد للعبة من
جديد
بعدها وتقديرا لشهرة ومكانته هذا
اللاعب قام سحبه السابق في مرحلة

أفضل لاعب كرة يد في العالم

في السبعينات
حماسه جعله يعترف الجاهل
في قمة مجده
وبالتالي الاعصاب والنطق لكن هل
اللاعبين لكرة اليد العالمية في هذا الوقت
اعتبروا أن يواخيم ديكارم عاد للعبة من
جديد
بعدها وتقديرا لشهرة ومكانته هذا
اللاعب قام سحبه السابق في مرحلة

أفضل لاعب كرة يد في العالم

في السبعينات
حماسه جعله يعترف الجاهل
في قمة مجده
وبالتالي الاعصاب والنطق لكن هل
اللاعبين لكرة اليد العالمية في هذا الوقت
اعتبروا أن يواخيم ديكارم عاد للعبة من
جديد
بعدها وتقديرا لشهرة ومكانته هذا
اللاعب قام سحبه السابق في مرحلة

أفضل لاعب كرة يد في العالم

في السبعينات
حماسه جعله يعترف الجاهل
في قمة مجده
وبالتالي الاعصاب والنطق لكن هل
اللاعبين لكرة اليد العالمية في هذا الوقت
اعتبروا أن يواخيم ديكارم عاد للعبة من
جديد
بعدها وتقديرا لشهرة ومكانته هذا
اللاعب قام سحبه السابق في مرحلة

أفضل لاعب كرة يد في العالم

في السبعينات
حماسه جعله يعترف الجاهل
في قمة مجده
وبالتالي الاعصاب والنطق لكن هل
اللاعبين لكرة اليد العالمية في هذا الوقت
اعتبروا أن يواخيم ديكارم عاد للعبة من
جديد
بعدها وتقديرا لشهرة ومكانته هذا
اللاعب قام سحبه السابق في مرحلة

أفضل لاعب كرة يد في العالم

في السبعينات
حماسه جعله يعترف الجاهل
في قمة مجده
وبالتالي الاعصاب والنطق لكن هل
اللاعبين لكرة اليد العالمية في هذا الوقت
اعتبروا أن يواخيم ديكارم عاد للعبة من
جديد
بعدها وتقديرا لشهرة ومكانته هذا
اللاعب قام سحبه السابق في مرحلة

أفضل لاعب كرة يد في العالم

في السبعينات
حماسه جعله يعترف الجاهل
في قمة مجده
وبالتالي الاعصاب والنطق لكن هل
اللاعبين لكرة اليد العالمية في هذا الوقت
اعتبروا أن يواخيم ديكارم عاد للعبة من
جديد
بعدها وتقديرا لشهرة ومكانته هذا
اللاعب قام سحبه السابق في مرحلة

أفضل لاعب كرة يد في العالم

في السبعينات
حماسه جعله يعترف الجاهل
في قمة مجده
وبالتالي الاعصاب والنطق لكن هل
اللاعبين لكرة اليد العالمية في هذا الوقت
اعتبروا أن يواخيم ديكارم عاد للعبة من
جديد
بعدها وتقديرا لشهرة ومكانته هذا
اللاعب قام سحبه السابق في مرحلة

أفضل لاعب كرة يد في العالم

في السبعينات
حماسه جعله يعترف الجاهل
في قمة مجده
وبالتالي الاعصاب والنطق لكن هل
اللاعبين لكرة اليد العالمية في هذا الوقت
اعتبروا أن يواخيم ديكارم عاد للعبة من
جديد
بعدها وتقديرا لشهرة ومكانته هذا
اللاعب قام سحبه السابق في مرحلة

أفضل لاعب كرة يد في العالم

في السبعينات
حماسه جعله يعترف الجاهل
في قمة مجده
وبالتالي الاعصاب والنطق لكن هل
اللاعبين لكرة اليد العالمية في هذا الوقت
اعتبروا أن يواخيم ديكارم عاد للعبة من
جديد
بعدها وتقديرا لشهرة ومكانته هذا
اللاعب قام سحبه السابق في مرحلة

أفضل لاعب كرة يد في العالم

في السبعينات
حماسه جعله يعترف الجاهل
في قمة مجده
وبالتالي الاعصاب والنطق لكن هل
اللاعبين لكرة اليد العالمية في هذا الوقت
اعتبروا أن يواخيم ديكارم عاد للعبة من
جديد
بعدها وتقديرا لشهرة ومكانته هذا
اللاعب قام سحبه السابق في مرحلة